

# استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية: الآداب

أسم الطالب: أمجد محمد رضا عودة

القسم: اللغة العربية

أسم المشرف: أ. د. عقيل عبد الحسين خلف

التخصص: نقد السرد العربي الحديث

الشهادة: ماجستير أدب عربي

عنوان الرسالة:

## التمثيل السردى في روايات عالية ممدوح

ملخص الرسالة:

تناولت الرسالة دراسة كيفية التمثيل السردى في النص الروائى لدى عالية ممدوح وقد قسمت على: تمهيد، وثلاثة فصول بواقع ثلاثة مباحث لكل من الفصلين الأول والثاني، ومبحثين للفصل الثالث وخاتمة وملحق، عني التمهيد بمتابعة التمثيل من حيث المفهوم والتعريف، من ثم البحث عن جذور تشكّله، ثم ناقش الفصل الأول تمثيل الحدث في نصوص عالية ممدوح وكان على ثلاثة مباحث، تناول الفصل الثاني الوصف مقسما على مباحث ثلاثة، تناول الفصل الثالث التبيين، تلت الفصول خاتمة تلخص أهم النتائج التي توصل إليها من خلال الدراسة، كما ذيلت الرسالة بملحق يضمّ تقديمًا للكاتبة وسيرتها وتلخيصًا للأعمال المعتمدة في الدراسة كما يضمّ أيضا كشافا مجدولاً لأهم الأحداث والأوصاف والتبيّنات في أعمال الكاتبة.

College of Arts.

Name of student: Amjad Mohammad Ridah Oudah

Department of Arabic Language.

Name of superiser: Dr. Akeel Abdul Hussein Khalif

Certificate: Master art of Arabic

Specialization:

Title of Thesis:

## The Narrative Representation in Alia Mamdouh's Novels

Absract of Thesis:

This thesis will discuss the narrative in Alia Mamdouh's novels and is divided into an introduction, three different chapters and an appendix. Each of the first and second chapter contains three sections while the third chapter contains two only, The introduction discusses what representation is in terms of definition and its different concepts. The first chapter explored how actions are represented in Alia Mamdouh's novels and consists of three sections, The second chapter investigates description. This chapter is divided into three sections, The third chapter focuses on focalization, This thesis is accompanied with a conclusion that summarizes the results of the research. As well as, an appendix which gives an introduction of the novelist (Alia Mamdouh) including her biography and major works that are used in this thesis. It also contains a table listing all the actions, description and focalization within these works.