

## المخلص

طبيعة : إنّ قارئ شعر المتنبي، وما أسطره بعض الشراح من آراء نقدية يلحظ أمرين، الأول شعر المتنبي إذ يتمثل بالانزياح والخروج عن القواعد اللغوية ، والسبب في هذا الأمر مرجعه الغموض في بعض جوانبه ، أو ما يُعرف بالمخاتلات اللفظية والمعنوية مما يشكل على مرجعيات المتلقي ولاسيما الشارح الناقد.

والآخر : وهو ذو صلة بالأول أي ظهور اتجاه لغوي يسعى لبيان دلالة نص المتنبي والوقوف على ما تفرّد به من صياغات واستعمالات لغوية ، ومن هنا كان هدف الدراسة التي تسعى لبيان الجهد النقدي الذي طغى عليه الاتجاه اللغوي فجاء عنوان الأطروحة (النقد اللغوي في شروح شعر المتنبي)

## Abstract

The reader of poetry's Mutanabi , which the writer who says about him from critics says which noticed tow things, the nature of Mutanabi's poetry