

المخلص

يتناول هذا البحث في الدراسات الفضاء الشعري في ديوان الشاعر بشار بن برد الذي عاش نهاية عصر الأموي وبداية العصر العباسي .

يتكون البحث من ثلاث فصول وقائمة المصادر مع نتائج البحث.

الفصل الأول: تناول بالدراسة والتحليل المكان في ديوان بشار بن برد، حيث درس المكان ودلالاته على مستويات عدة .

الفصل الثاني : يتناول بدراسته الزمان في ديوان بشار بن برد ويقسم إلى الزمان الداخلي والزمان الخارجي .

أما الفصل الثالث: فهو دراسة فضاء النص بما يشكله من فضاء في ديوانه نجده في الشعر على مستويات عدة كالزمان و المكان وفضاء القصيدة وفضاء التوازن الصوتي.

Abstract

THE study is concerned with collection of poems of Bashar Bin Burd as one of poets who belongs to al-umawi and al- abassriages.

Chapler one deals with ((place)) as cognitive and semantic ((space)) Chopter tow deals maing with the .it is divided into external time . the second point that hos been dealt is the time and area with its inherited denotations the second part of the is chopter of thme space is internal time which is represented by narrative. Chapter three studies the text space . It has been dealt with time – spacerelations.

The study ends with the conclsiions and bibiliography.