

## الملخص

يشغل الشاعر والقاص والراوي (قصي الشيخ عسكر) حيزاً كبيراً في الدراسات النقدية والأدبية في المهجر وفي الوطن العربي، وهو شاعر كبير من شعراء المهجر وفي الوقت نفسه أديب من أدباء البصرة، امتاز شعره بالحدائث والأصالة والموضوعية، عاصر الكثير من الأدباء والشعراء كما عاصر جيل الرواد، فقد عاصر الشاعر الكبير الجواهري، والقاص محمود عبد الوهاب والشعراء الكبار منهم بلند الحيدري، لميعة عباس عمارة، مصطفى جمال الدين، كذلك عاصر الأدبية المبدعة غادة السمان التي كتبت عنه وشعره الكثير من المقالات والبحوث إلى جانب الكثير من الأدباء والكتاب العرب، وعند دراستنا لشعره توصلنا إلى نتائج منها ما يتعلق بالمضامين، فقد كشف البحث أن المضامين تتألف من " الغربة والحنين، الرثاء، انسنة الطبيعة، وظاهرة الصمت " وكان مضمون الغربة والحنين من أكثرها ظهوراً في شعره بسبب غربته وبعده عن الوطن والأهل ما يقارب ثلاث وثلاثون سنة في حين كانت المضامين الأخرى امتداداً لهذا المضمون، أما النتائج الخاصة بالجانب الفني فكانت واضحة في شعر الشاعر موضوع الدراسة كونتها (اللغة، الصورة، الموسيقى، البناء)

## Abstract

Gusai Sheik Asker, the poet story write and novelist occupies a large space in the literary and critical studies in the Arab homeland and overseas as he is one of the greatest poets overseas and at the same time one of the great authors in Basrah. His poetry is characterized by modernity, originality and Objectivity he was contemporary with many authors and poets as well as the generation of pioneers such as the great poet AL-Jawahry, the story writer mahmood Abd AL-wahab and great poets like, Bulnd AL- Haidary, Lamia Abbass Ammara and Mustq to Jamal AL-Addin. He was also contemporary with the great writer Gada AL-Saman who wrote many articles and researches about the poet himself and his poetry, In addition to many other Arab and Foreign writers, when we read his poetry, we reached many conclusions having relationship, to contents. The research uncovered that the contents included longing, lament the feeling of being a stranger and dealing with nature as a human being and the phenomenon of silence – the feeling of longing and being stranger is very obvious in his poetry because he lived far from home for about thirty three years. Whereas other contents are expansions to this content. The results concerning the artistic side were very clear in his poetry resulting from language, picture, music and building.