

الملخص

تناقش الرسالة موضوع السخرية عند الشاعر عبد الوهاب البياتي ، وهو شاعر عراقي ينتمي إلى جيل رواد الشعر الحر(السياب ونازك والبياتي). وقد تميّز نتاجه الشعري بالعديد من الموضوعات الساخرة التي استعرضت أهم الانحرافات السياسية والاجتماعية لعصر الشاعر بأسلوب ساخر من ذلك الواقع .

تألف البحث من ثلاثة فصول تقدمها تمهيد بعنوان (قراءة في مرجعيات السخرية) وقد تحدث عن السخرية في اللغة ، والاصطلاح ، ثم قدم السخرية في الأدب العربي ، والسخرية عند الغربيين.

وتناول الفصل الأول ، موضوعات السخرية السياسية ، بثلاثة مباحث ، جاء عنوان المبحث الأول (تهشيم الواقع السياسي) ، أما المبحث الثاني فعنوانه (السخرية من الحكام) ، ثم المبحث الثالث (السخرية من الأنموذج الأدنى في السياسة:السياسي المحترف ،الخائن المخبر).

أما الفصل الثاني ، فقد عنوانه (موضوعات السخرية الاجتماعية) ، وجاء بثلاثة مباحث ، فكان عنوان المبحث الأول (السخرية من واقع المدينة) ، أما المبحث الثاني فعنوانه (السخرية من المظاهر السلبية في المجتمع) ، والمبحث الثالث (السخرية من المثقفين).

وجاء الفصل الثالث بعنوان (الدراسة الفنية) ، وهو بثلاثة مباحث ايضاً ، المبحث الأول تناول (البناء اللغوي) ، والمبحث الثاني (الإيقاع الشعري) ، ثم المبحث الثالث (الصورة الشعرية) .

وقد أُلحقت الفصول بخاتمة تناولت أهم ما توصل إليه الباحث في هذه الدراسة. Abstract

The paper discusses "The Irony" in the poetry of Abdul Wahab Al-Biyaty. He is Iraqi poet belongs to Free verse pioneers generation (Al-Sayyab, Nazik, & Al-Bayyaty). His poetry differentiates with ironical subjects which presents the most important social and political flaws .which embodied the poet's age

This research consists of three chapters, the preface is entitled "Reading in Irony references", that talks about the irony in linguistic and idiomatic meaning, the it show the Irony in Arabian politic and the Irony in the western communities.

Chapter one dealt with the subjects of the political Irony in three sub-researches, the first is (destroying the political reality), the second was under the title (making fun of the governors) and the third was (making fun of worst one in the politics, the professional politician, the traitor)

The second chapter had been titled under (the subjects of social Irony) and appeared in three sub-subjects. The first was (making fun of the city manner), the second was titled under (making fun of the negative aspects in the community) and the third is (making fun of educated persons)

Chapter three appeared under the title (the article study) , it is also consisted of three sub-researches, the first dealt with (the linguist

building) , the second was titled under (the poetic lyric) and the third was (the poetic image).

The chapters were followed by the end that talked about the most important results discovered by the researcher.