

المخلص

تقوم هذه الدراسة على استجلاء النعوت التي حظي بها الرسول OiP في القرآن الكريم، سواء أكانت تلك النعوت صريحة أم غير صريحة، وبيان الحقول الدلالية التي تنتمي إليها تلك النعوت .

وقد اشتملت هذه الدراسة على مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة، تناولت في المقدمة مفهوم النعت في اللغة والاصطلاح مركزا على المفهوم العام للنعت زيادة على المفهوم النحوي الخاص، ومشييرا إلى الفرق بين النعت والصفة .

وبعد ذلك تلمّست إichاءات طائفة من تلك النعوت في الفصلين الأول والثاني، وبيان ما ألمحت إليه من دلالات في السياق القرآني، أما الفصل الثالث فقد شعت فيه فنية التعبير القرآني في بعض نعوت الرسول OiP، إذ لم يكن مقصودي استقصاء النعوت جميعها، إنما هي محاولة لغرض تذوق أي القرآن واستجلاء تلك النعوت بما تقيض به من إichاءات تعبيرية وقدرات جمالية .

Abstract

This study is based clarified function vocalizations on epithets of the Prophet Muhammad (God bless him and God and peace) explicit and non- Explicit in the Koranz..

The study plan necessitated the division of those adjectives according to which category it belongs First, as we have two categories the first category included adjectives and the second involving explicit epithets is explicit , and then distributed according to the semantic field, which belongs to those epithets..

Previously, those divisions introduction and followed by a conclusion dealt with in the foreground the most important thing that can referred questions about the selection of naming attributes without resorting to description or character despite the absence of the word (adjective) in the Holy Quran, has traced the sources of the language that showed nuance in linguistic usage of the word epithet and Specification of the words or the capacity in which overlap in meaning, with him. .

Finally purely in depth the meaning implicit in his epithet Apostle in Quranic context and compared in language dictionaries, and was not intended to investigate any epithets but is an attempt for the purpose of tasting the verses of the Koran and to elucidate what overflowing those epithets intimation expressive and aesthetic capacity.