

بسم الله الرحمن الرحيم

تناول البحث جهوداً نقدية منشورة في مجلة عراقية ، وكان اختيار المدّة الزمنيّة للدراسات المنشورة لمرحلتها الأخيرة . يقوم البحث على عملية انتقاء النصوص النقدية ، ويقوم بعرض ومناقشة ونقد وتحليل النصّ النقديّ ، وذلك عبر عرض حواريّ تفاعليّ ، يقف عند كلّ نقطة يراها تستحقّ الوقوف ، ليرجعها إلى مرجعيتها بالاعتماد على المؤلفات النقدية ، أو ليحللها ويبين محتواها ، أو يقف مُتسائلاً عندها . كانت الدراسة ثلاثة فصول : الأول " الاتجاهات السياقية " درس اتجاهات النقاد الذين استعانوا بالمحيط الخارجيّ في سبر أغوار النصّ وفهم دلالاته وفي معرفة دلالاته المكتنزة . الثاني المعنون بالاتجاهات النصّية كان قد ركّز على الأعمال النقدية التي تعتمد على النصّ دون سواه . أما الثالث المعنون بـ " اتجاهات أخرى " فقد تضمن جهوداً نقدية لا تنضوي تحت الاتجاهات السياقية أو النصّية ، ثم جاءت الخاتمة متضمنة أهمّ ما توصلت له الدراسة ، وقد سبق الفصول تمهيدٌ يعرفُ القارئَ بمجلة الأقاليم بصورةٍ مقتضبة .

Al-Basrah University

Faculty of Education

Literature and Criticism Department

Student's Name: Muntather Abdalkhuder Sajet

Supervisor's Name: Dr. Hussein Abod Alhelali

Certification: M.A Degree in Arabic Language and literature (1433 A. H -- 2012 A. D)

This research deals with the concentration stage of the study was achieved on the last of this period, in order that the study will be contemporary to the modern- literary criticism movement or to the literary criticism movements which have recently seen the light. This research is established to deal with selective poetical texts. It tries to achieve an elaborate discussion and an analytic criticism to the under discussion critical context through active imposed dialogue in order to be capable of stopping at each point worthy of discussion.

The study is in three chapters: the first chapter, " The Contextual Trends ", is related to the critics who made their deep comprehending understandable semantics meanings depending on the external environment to understand the included meaning of the text . The second chapter, titled as "The Textual Trends", is concentrated on the critical achievements that depend on the text itself. The third chapter, titled as " Other Trends " , includes critical efforts , which can not be ordered under neither the textual nor the contextual relation. Eventually the conclusion comes to conclude what is most significant on this study; moreover, the study has been initiated with preface to shortly introduce the reader to "Al- Aqlam Magazine " .

