

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: رجاء صافي داغر
اسم المشرف: أ.م. عبد الستار عبد اللطيف مال الله
الشهادة: الماجستير

الكلية: التربية للعلوم الإنسانية
القسم: اللغة الانكليزية
التخصص: الاسلوبيات

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

عوامل الشخصيات المحتملة والفضاءات الذهنية في رواية "بعيدا عن الزحام المثير للجنون" للكاتب توماس هاردي: دراسة اسلوبية ذهنية

ملخص الرسالة أو الأطروحة

تبحث الدراسة الحالية في موضوع العوالم المحتملة للشخصيات والفضاءات العقلية في رواية "بعيدا عن الزحام المثير للجنون" للكاتب توماس هاردي على وفق انموذج مركب من دمج نظريتي ماري لوري رايان وجايل فوكنير حيث تعد كلا النظريتين من النظريات الرائدة في مجال علم اللغة الفكري وهو تيار حديث نسبيا من تيارات العلوم اللغوية.

College : Education for Human Sciences
Dept: English Language
Certificate: Master of Arts

Name of Student : Raja Safi Daghir
Name of Supervisor: Abdul Settar Abdul Latif
Specialization : Stylistics

Title of Thesis:

Characters' Possible Worlds and Mental Spaces in Hardy's Far from the Madding Crowd: a Cognitive Stylistic Study

Abstract of Thesis

The present study seeks out the application of an integrated model of Ryan's Possible World Theory and Fauconnier's Mental Spaces Theory to the analysis of characters in Hardy's "Far from the Madding Crowd". It, thus, falls within the framework of cognitive stylistics, an essential field within cognitive linguistics.