

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

أسم الطالب : اناهد ناجي فيصل
أسم المشرف :أ.د . سوادي فرج مكلف
الشهادة : دكتوراه

الكلية :التربية للعلوم الانسانية
القسم : اللغة العربية
التخصص :اللغة العربية وآدابها

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

جماليات الرمز في شعر سعيد عقل

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

يعد الرمز ظاهرة فنية مهمة في الأدب عامة والشعر خاصة ، والبحث عن لغة جديدة رامزة يمثل هاجس المبدع للتعبير عن عالمه الخاص بتأسيس جديد لكيان الأشياء وقد تجلى ذلك واضحاً جسد النص الشعري عند الشاعر اللبناني سعيد عقل فقد أصبحت البنية الرمزية معلماً بارزاً في معالم التشكيل الفني للقصيدة لديه ، وذلك انه ليس وليد تشكيل جمالي فني فقط وإنما جاء شديد التأثير بالواقع العربي عامة واللبناني خاصة

College : College of Education Humanities

Dept : Department of Arabic Language

Certificate : Arabic Language and its arts

Title of thesis :

Name of student : Anahed Naji Faisal

Name of Super visor : Swadi Faraj Mukallaf

Specialization : phd

Symbol Aesthetic in Said Aqil Poetry

Abstract of thesis :

A symbol is aesthetic and artistic phenomena and an important constructional element in literature, in general, and poetry , in particular That would lead the poetry language to surpass the ordinary language and to create new language of epistemological and artistic visions ;expressing the poet feelings experience. This feature appears clearly in the poetic text of the Lebanese poet Said Aqil, a remarkable Arab symbolic poet,