

المخلص

الفصل الأول الإطار المنهجي: تناول الباحث دراسة مشكلة البحث المبنية على تبادل العلاقة والتأثير بهدف تغيير مدركات التلقي والفهم الجدلي للعديد من القضايا المطروحة في فضاء المسرح التفاعلي.. المبحث الأول : مفهوم الاتصال والتواصل .

المبحث الثاني :الاتصال والتواصل في العرض المسرحي .

المبحث الثالث: المسرح التفاعلي والتواصل المسرحي .

وكان ختام الفصل الثاني الدراسات السابقة ومؤشرات الإطار النظري ، وتناول الفصل الثالث إجراءات البحث التي تضمنت مجتمع البحث ، وعينة البحث المزدوجة وهي عينة الممثلين وعينة المتلقين للعرض المسرحي وصولاً إلى تصميم أداة البحث وصدق الأداة وثباتها وصولاً مرحلة إعداد العرض وفكرة العرض (إعداد التمارين ، اكتمال العرض ، تقديم العرض للمتلقين ، قياس الاستجابة للمتلقين) .

أما الفصل الرابع فقد تناول النتائج ومناقشتها ، وصولاً الى التوصيات والمقترحات وتم اختتام البحث بقائمة الملاحق والمصادر وملخص البحث باللغة الانكليزية .

Abstract

This paper deals within it and its chapters across the four analytical study of the concept of art (communication in the play). Has included the first chapter the research problem, which is content with highly interactive theater of modern art was able to change perceptions and create a receiving state of the interaction of mental, sensory, mental, between the receiver and display. Add to the definition of terms and the conventional linguistically and procedurally.

While the second chapter deals with the technical side of the concept of communication in general and communication theater in particular through the detailed study of the emergence of interactive theater and stages of development. , The third chapter, it has dealt with the study of samples selected are deliberate according to techniques of interactive theater taken from the reality in different ways for theater interactive, such as the newspaper and the theater is, theater incognito, as well as from the theater of the panel discussion, it was applied to the samples on a slide of the students academics in student College of Fine Arts University of Basra and the various stages as well as displayed on a group of experts at the University of Baghdad and Babylon University and the University of Basra.