

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الفنون الجميلة .

القسم : الفنون المسرحية . اسم الطالب : سعيد مصطفى هادي .

التخصص : أدب ونقد مسرحي اسم المشرف : أ.م.د. عبد الستار عبد ثابت

عنوان الرسالة أو الأطروحة : الشهادة : ماجستير
(أصول الكتابة الدرامية للأطفال وإشكاليات التأليف في المسرح العراقي)

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

يعد الأدب الموجة للأطفال بأجناسه المتنوعة أحد تلك الوسائل الفاعلة في نهضة المجتمع، والمسرح ضرب من ضروب أدب الأطفال فانه الأكثر فاعلية في التأثير بسلوك الطفل وإكسابه العديد من القيم التربوية والأخلاقية بغرض الوصول إلى عقله ووجدانه ، وقد انطوى البحث لهذا الموضوع على أربعة فصول تضمن الفصل الأول الإطار المنهجي للبحث والذي يضم مشكلة البحث وأهمية البحث والحاجة إليه وهدف البحث وحدوده وتحديد المصطلحات، فيما تناول الفصل الثاني الإطار النظري الذي جاء بمبحثين هما : المبحث الأول: التأليف في مسرح الأطفال. أولاً: مفهوم التأليف المسرحي. ثانياً: نشأة التأليف وتطوره في مسرح الطفل عالمياً وعربياً وعراقياً. المبحث الثاني: الأسس والمعايير الخاصة بالتأليف في مسرح الأطفال . أولاً : المؤلف والتأليف المسرحي للأطفال. ثانياً: التأليف ومراعاته للفئات العمرية. ثالثاً : عناصر البناء الدرامي في نصوص مسرح الطفل، وخصص الفصل الثالث لإجراءات البحث وتحليل نماذج العينة إذ اختار الباحث ثلاثة نصوص مسرحية وفق مواصفات ما أسفر عنه الإطار النظري يقيس عليها عيناته، وتوصل في الفصل الرابع إلى النتائج والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات ثم اختتم البحث بقائمة المصادر والمراجع والملاحق وخلاصة البحث باللغة الانكليزية.

College : Fine Arts .

Dept : Theatre Arts .

Name of student : Sa'ed Mustafa Hadi

Specialization : Literature and Criticism .

Name of Supervisor : Dr. Asst. Abdul Sattar
Abed Thabet

Title of Thees :

Certificate : Master

(Basics of dramatic writing for children and Problems of authoring in the Iraqi theater)

Various directed literature for children on of the activist way and a theater is a form of children's literature , it's the most effective in children's behavior And improves many of the educational values in order to achieve the access to his mind and conscience, This research include four chapters , the first contains research methodological framework which include research problem, importance, it needs objective of this research, its limits and determining its terms , whereas the second chapter concerns the visible framework which contains two researches they are : First chapter: The opus at children's theatre First : The concept of theatrical opus, Second : The evolution of writing and its development in children's theater globally, regionally and Iraqi. Second chapter: Basics , foundations and standards of writings in children's theater. First : Author and theatrical writing for children , Second : Writing observed for age groups Third : Elements of dramatic structure on children's theater texts. Third chapter specified for doing research and samples analysis, where the researcher assign three theater texts according to the specification resulting from theoretical framework .Fourth chapter attain the results, conclusions, recommendations and proposals then he finished the research with sources, references, appendices and research summary in Arabic and English.