

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
التخصص : أدب ونقد مسرحي
عنوان الرسالة أو الأطروحة :
اسم الطالب : حسن عبود علي النخيلة
اسم المشرف : أ.م.د. مجيد حميد الجبوري
الشهادة : الدكتوراه

جماليات الميثامسرح في النص المسرحي العربي المعاصر- نماذج مختارة

تعرض الباحث في هذه الدراسة إلى المرجعيات والمعطيات التي تشكل مرتكزاً يقوم عليه الاشتغال الجمالي الميثامسرحي ، وقد كان لفلسفة الجمال ومناهج النقد ونظريات النقد المعاصر حضورها الهام في كشف هذا الامر من اجل الاجابة التي سعت الدراسة الى الوصول اليها عبر تفصيلها الى سبل الاشتغال الجمالي للميثامسرح في النص المسرحي العربي المعاصر ، وقد توصلت الدراسة الى ان هذا الاشتغال يقوم على خمسة خصائص ميثامسرحية هي :
الخاصية الفنية ، الخاصية التأملية ، الخاصية التأويلية ، الخاصية الفكرية ، الخاصية النظرية .

Form letters and Mstl_khasat Atarih Masters and MRCP in the University of Basra

College: Fine Arts

Student Name: Hassan Abood Ali

Name of Supervisor : Assist .Prof. Dr. Majeed Hamid Al-Joubori

Department : theatre Arts

Specialization: Literature and Drama Criticism

Education: phd

Address the message or thesis:

Aesthetics of metatheater in contemporary Arabic theatrical text

Summary of the message or thesis:

In this study the researcher has exposed the references and facts that make a base where the aesthetic of metatheater works on philosophy of beauty and modern criticism theories had their essential precense in disco vering this matter for the sake of the answer the aim where the study worked on to reach by walking through ways of methods of desthexics of metatheater operation . the study has ended that this operation stands on five characteristics of the metatheater ,whichare .prtistic,meditative,interpretative ,thinking and theorization features.