

الملخص

يتلخص موضوع الرسالة في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة وقائمة مصادر الرسالة ومراجعتها ، وملخص اللغة الإنجليزية .

أما الفصل الأول : ف جاء تمهيداً بمبحثين ، إذ تناول المبحث الأول؛ تأريخ التلقي للصحيفة السجادية ، في أفتيها العام والخاص . وتمحور المبحث الثاني؛ في دراسة نظرية التلقي ، من حيث ظهورها ومنهجها ومفهوماتها وقضاياها.

أما الفصل الثاني ، فهو الفصل التطبيقي الأول : الذي تمركز في دراسة القارئ الانموزجي للصحيفة السجادية ، من حيث ملامحه في النقد الحديث ، و ملامحه في خلال متلقي الصحيفة السجادية ، ومن ثم رصدت الدراسة ثلاثة متلقين تصدق عليهم هذه الملامح .

وأما الفصل الثالث ، فهو الفصل التطبيقي الثاني : الذي بحث في القارئ المستهدف القديم للصحيفة السجادية ، إذ تناول ملامحه في النقد الحديث أيضاً ، و ملامحه في خلال متلقي الصحيفة السجادية الذين حددتهم الدراسة وهم اربعة متلقين لها .

وأما الفصل الرابع ، فهو الفصل التطبيقي الثالث : الذي تمحور في مبحثين ؛ تناول المبحث الأول القارئ الوسيط الحديث والمعاصر من حيث ملامحه في النقد الحديث ، وعند متلقي الصحيفة السجادية وحددت الدراسة تسعة قراء لها. والمبحث الثاني : تناول القارئ المستهدف الحديث والمعاصر للصحيفة ، من خلال بيان توطئة في ملامحه في النقد الحديث وعند متلقي الصحيفة السجادية، إذ رصدت الدراسة في خلال ذلك ثلاثة متلقين لها.

حتى استوى عدد القراء المتلقين للصحيفة السجادية الذين ضمهم متن الرسالة بين دفتيه في تسعة عشر متلقياً ، ومن ثم خاتمة الرسالة ونتائجها.

Abstract

The present study deals with the investigation of the one critical subjects theatrically known as the reception theory. This theory is centralized within the heart of the modern critical ones. This theory is apptied to Al- Sahefa AL- Sajadia. The aim of the study is to reinforce the critical in sight about the reception and the receivers . The Major principle of the paper is dependent on the classifying the readers according to the levels their language. The paper consists of four section.

Section one is a preliminary for two themes. The first one reveals the history of the reception concerning Al-Sahefa Al- Sajadia. It does on basis of explaining an external reception in Al-Emam Al- Sajad , in his Sahefa in its general sense , and them its is special concept. This section also scrutinizes the primogenitors in this field , the receptive novelties supporting it , and other elementary principles encapsulating this field concept. The second theme deals with the theory of reading and a acquisition as a critical preliminary.

Section two is the first practical one concerning the ideal recipient of it including three persous: Mumammad bin Al- Darrabi (1038H.) , Muhammad bin Al- Sherazi (1204 H.) and Salih Al- Ta'i.

While section three is the second one practicality. It limited its concern

with the old recipient Al- Sahefa AL- Sajadia in includes four old ones.

Finally, section four presents the third practical application concerning the modern and contemporary recipient. Its includes two themes , The first them deals with the intermediary reader including nine ones. The second one manipulates the exposed reader including three readers.