

الملخص

تشتمل هذه الدراسة على بابين بخمسة فصول سبقتها مقدمة وتلتها خاتمة لأهم النتائج ، أما الباب الأول فقد تناول فيه الباحث صورة المنهجيات الأربع في الواقع التحليلي الكلي (تحاليل مستوياتية مختزلة أو مدمجة) فكان الباب إزاء المنهج والنص ، وقد ضم الفصل الأول مرحلة النضج المنهجي النصي ممثلة بالمنهج البنائي والأسلوبي في حين اشتمل الفصل الثاني على مرحلة التنشيط والانبثاق المرجعي ممثلة بالمنهج السيميائي والتفكيكي .

وتناول الباب الثاني بفصوله الثلاثة أنماطاً من التحاليل الجزئية ، ونعني بها التحاليل التي تنطلق من مستوى واحد من مستويات بناء النص ، لتتخذ أساساً للتحليل المنهجي ، فكان الباب إزاء المنهج والمستوى ، فأما الفصل الأول منه فقد تخصص لأبرز التحاليل الصوتية - الإيقاعية وأما الثاني فتحدد بدراسة التحاليل التركيبية (النحوية والبلاغية) في حين كانت التحاليل الدلالية والمعجمية من حصة الفصل الثالث ، على أن الدراسة في كل فصل من هذه الفصول الثلاثة الأخيرة قد ميزت بين تحليل النص المنفرد وتحليل النصوص المتعددة وذلك لوقوع الكثير من الاختلاف في طريقة تناول والنتائج بين الطرفين ، وقد أنهينا الدراسة بخاتمة أوجزنا فيها عملنا ، وأبرز ما توصلنا إليه من نتائج في موضوعنا .

إن الدراسة لم تكتف بعرض التحليلات بعد تصنيفها منهجياً ، بل أبرزت مزاياها وسجلت عليها مآخذ وعيوباً، وقد ادخلها ذلك ما بين موضع وآخر، في باب نقد النقد بصيغته اللسانية الحديثة، وليس بصيغته القديمة التي تنضوي تحت باب النقد الأدبي، وقد عرضت الدراسة التحاليل المختلفة وما تنطوي عليه من خطوات وطرائق ، وقد استدعى ذلك مراجعة الكثير من المصادر والمراجع، واختيار أبرز التحليلات التي تمثل الرؤى المنهجية والتصورات النظرية للمناهج اللسانية النصية المعاصرة ، وقد كان رصد تلك التحليلات في مظانها المتنوعة مصدر عناء للباحث ، إلى جانب الحرص على تمثيل المناهج بأحدث ما قدمه أصحابها من تحاليل في السنوات الأخيرة القريبة، وإن لم يكن هدفنا في البحث احصائياً أو جرداً توثيقياً للتحاليل النصية كله

Abstract

The Linguistics Methods and its Applications in Analyzing the Poetic Texts

The study included tow parts with five chapters, proceeded by an introduction and ended in conclusions.

As for the first part, it dealt with the picture of the four methods in total analytical reality (briefed level analyses or merged). It was for the method and text; whose first chapter touched on the instance of methodical text method represented by stylistic and constructive method , whereas the second included the go-in-shred instance and reference emergence represented by semantic and structural methods.

The second part dealt with, in three chapter, patterns of partial analyses which mean those stemming from one level of text levels to take it as a base for methodical analyzing. So this part was for method and level. Its first chapter devoted to show phonetic-rhythm analyses. The second to study the grammatical and imagery analyses. The vocabulary and semantic analyses have been studied in the third chapter. The study in each of the former three chapters has distinguished between the single text analysis and multi-texts analysis owing to remarkable difference in manner of handling and results

concerned. The study ended with a conclusion in which the whole work was outlined and results of the subject were shown.