

رئيس مجلس الإدارة
أ.د. سعد شاهين حمادي

رئيس التحرير
أ.د. عادل جبار حسين

سكرتير التحرير
محمد الأسدي

ميداد

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 2007/65 . مسجلة في مركز الوثائق برقم 1017 لسنة 2008

يهنئ
قسم العلاقات العامة والاعلام
طلبة الجامعة بمناسبة
بدء العام الدراسي الجديد
تمنياتنا لهم بالتوفيق
ومزيدا من التقدم العلمي

E-Mail:midad8@gmail.com

تشرين الثاني / 2021 / العدد 83

ثقافية عامة تصدر عن قسم العلاقات العامة والاعلام في جامعة البصرة

الجامعة وشركة غاز البصرة ترعيان حفلاً لتكريم الطلبة المتفوقين



الأستاذ الدكتور سعد شاهين حمادي
رئيس جامعة البصرة

الجامعة تستقبل عامها الدراسي الجديد

(وَقِيلَ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَيُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْعَقَبِ وَالشَّهَادَةِ
فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ).

بعد التوكل على الله وبجهود جبارة من الاساتذة على مدى عام من الجهد ليلاً ونهاراً وبدعم وازر انقضى العام السابق لنبداً عاماً دراسياً جديداً يحمل في طياته الامل والقوة والاصرار وبمشيئة الله سيكون أفضل من العام الماضي. عام يتم الافادة فيه من منجزات العام الماضي لتستكمل حلقاته وصولاً الى الهدف الاسمي للعملية التعليمية. عام تتعاقد فيه جميع القوى والطاقات لرسم صورة ناصعة عن التعليم يكون هدفها الطالب في المدرس وفي المختبر وفي الورش العلمية المختلفة.

عام تمنى ونعمل جاهدين أن تكامل فيه الدروس والتدريسيين والطلبة في نظام تعليمي متكامل وشامل يشهد فيه التعليم الالكتروني الذي اثبت نجاحه التعليم الحضوري. لتأسيس رؤية هادفة ناجحة للعمل لتستمر جامعة البصرة في سعيها الجليل لتتميز في تبنى جودة التعليم ومواكبة الحداثة والتطور والسعي الى الريادة والابداع من خلال تسليط الضوء على التفوق العلمي والعملية وتبني المواهب في شتى المجالات الادبية والفنية والرياضية موفرة الارضية والمناخ لمتوهمها وتطورها. ولا يقف العمل عند حدود الطموح بل يتعداه لترتقي الجامعة في مجالات الاستخدام والتنمية خدمة لبلدنا الحبيب. كما تأمل جامعتنا من خلال اعتمادها رسالة موجهة وفاعلة لتمكين الاجيال الشابة وتطويرها عن طريق تسليحها بالمعرفة وانواعها ورعاية الافكار الخلاقة لتصب في بناء جسر التعاون. ليس على مستوى الجامعة فحسب بل على مستوى محيطها لتكون بذلك محور الابداع والعمل المتفاني

ومن الله التوفيق والسداد...

عالية الأداء خدمة العراق في قطاع النفط والغاز وغيره. جدير بالذكر أن جامعة البصرة قد عملت على تنفيذ معيار تقييم عادل لتحديد الطلاب الأوائل على أساس أدائهم خلال العام الدراسي الماضي والدرجات العليا التي حصلوا عليها في مختلف المجالات والإجازات الأخرى ذات الصلة وقد تم اختيار (4) طلاب من المرحلة الأولى و(8) من المرحلة الثانية. وتأتي هذه المبادرة الحاقاً بالمبادرة الأولى السابقة والتي أسفرت عن اختيار (30) طالب من بين أفضل المتخرجين من جامعة البصرة للانضمام الى التدريب الصيفي والعمل في شركة غاز البصرة كأول توظيف مباشر من الشركة حيث تم استيعابهم في تخصصات مختلفة وقد انخرط فعلياً (21) منهم كموظفين مباشرين في الشركة فيما ينظر الطلبة المتخرجين الثمان المتبقين دورهم في التعيين على ملاكات الشركة بعد انتهاء دورتهم التدريبية نهاية العام الجاري .



على هذه النخبة الذين يمثلون مستقبل هذا البلد والحرك الحقيقي للأجيال القادمة . وأضاف مالكوم - بالتعاون المشترك بين شركة غاز البصرة وجامعة البصرة - هذه خطوة جديدة لدعم الطلبة المتفوقين في جامعة البصرة ورؤ الغاية من هذه المبادرة هو تكريم الطلبة وتسليط الضوء

أشار إلى أن هذه المبادرة سبقها توقيع الية تعاون مشترك بين جامعة البصرة وشركة غاز البصرة لتدريب مجموعة من الطلبة في مختبراتها فضلاً عن تبادل الخبرات في المجالات العلمية والبحثية. وبهذه المناسبة صرح المدير الفوض

أقامت جامعة البصرة وبالتعاون مع شركة غاز البصرة حفلاً لتكريم عدد من الطلبة في كليتي الهندسة والادارة والاقتصاد وذلك في إطار آلية التعاون العلمي المشترك الموقعة بين الطرفين مطلع العام الجاري . ومنحت الجوائز لـ (12) طالباً من تخصصات هندسة الميكانيك والهندسة الكهربائية والهندسة الكيميائية وكذلك قسم العلوم المالية والمصرفية في كلية الإدارة والاقتصاد حيث تم منح أفضل اربعة طلبة على المرحلة الأولى في التخصصات أنفة الذكر جهاز كمبيوتر محمول لكل منهم. فيما منح أفضل لثمان من الطلبة على المرحلة الثانية جائزة مالية بنحو ألفي دولار امريكي لكل واحد منهم . وأشاد رئيس جامعة البصرة الدكتور سعد شاهين بمبادرة شركة غاز البصرة واهتمامها بالطلبة المتفوقين والتي يعتبر حافزاً داعماً ومشجعاً لباقي الطلبة لكي يجعلوا الاجتهاد على سلسلة أولوياتهم. كما

الجامعة تشارك الفريق الاستشاري الإيطالي لأنشاء السد على شط العرب



عقد الفريق الاستشاري للمياه في جامعة البصرة اجتماعاً موسعاً مع خبراء الشركة الاستشارية الإيطالية المكلفة بدراسة انشاء سدة تنظيمية لصالح الشركة العامة لوانى العراق على مجرى نهر شط العرب وتضمن الاجتماع دراسة آليات العمل والمحددات والمعايير المطلوبة لتنفيذ مشروع الدراسة وتبادل الأفكار والرؤى حول المشروع وإيجاد الحلول الناجحة والاستراتيجية لمشكلة تغلغل اللسان الملحي في مجرى شط العرب الذي ترك آثاراً سلبية على الأمن المائي في المحافظة. وقال الدكتور محمد ناصر فارس، أن «من أولويات جامعة البصرة هي إيجاد الحلول للمشاكل التي تعاني منها المحافظة ولاسيما ملف المياه من خلال توظيف خبراتها وإمكاناتها خدمة البصرة الجببية. وتهدف الدراسة الى تخلص مياه نهر شط العرب من التزايد الشديد في تراكيز الأملاح وهو مؤشر على تلوث البيئة المائية الذي يأتي بالتزامن مع التغير المناخي وشدة الطلب والتخزين من قبل الجارتين تركيا وإيران وانقطاع معظم الروافد التي كانت تجهز شط العرب بالمياه ما تسبب بانخفاض ملحوظ في مستوى المياه الجوفية من أعلى إلى أسفل من جهة الأهوار الجففة فضلاً عن مناطق الاكتظاظ السكاني في مركز المدينة والجزء

الأخر قادم من اعالي الخليج العربي » . وأضاف ناصر - تقترح الدراسة اتموجين لإنشاء السدة التنظيمية اولاهما وهو الرجح وهو الحظ الأوفر في الانشاء ويقع الى شمال ناحية السبية على مصب نهر الكارون القادم من الأراضي الإيرانية جنوب البصرة لضمان تغذية الشط بالمياه العذبة القادمة من الكارون ومد المياه الماخة القادمة من اعالي الخليج العربي باتجاه الشط. اما الموقع الثاني المقترح فيقع جنوب نهر (السويب) في قضاء القرنة شمال البصرة. وفي كلتا الخائتين يجب ان يتوافق انشاء السدة او الناطم الجديد مع الطبيعة الهيدرولوجية لشط العرب مع الأخذ بنظر الاعتبار التأثيرات على التنوع الاحيائي المائي للشط من اسماك وهائمات وغيرها فضلاً عن البساتين والاراضي الزراعية المتراصة على ضفتي الشط .

مساعد رئيس الجامعة يستقبل وفد وزارة الشباب والرياضة



استقبل مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية الدكتور علي حمضي ذياب في مكتبه وفد وزارة الشباب والرياضة العراقية وتضمن اللقاء بحث وتفصيل آفاق التعاون المشترك بين الجامعة ووزارة الشباب والرياضة العراقية وامكانية ابرام اتفاقيات مستقبلية بين الطرفين في المجالات الأكاديمية والعلمية والرياضية. وذكر مدير مركز البحوث والدراسات في وزارة الشباب والرياضة الدكتور سعد دوي ان الزيارة لرئاسة جامعة البصرة جاءت في وقت تطمح فيه الوزارة لد جسور التعاون البناء

رئيس الجامعة يمثل وزير التعليم العالي في مؤتمر التقنيات المتكاملة



العلوم والتكنولوجيا والتي القيت من قبل كبار العلماء والباحثين من العراق وبريطانيا واسبانيا وتركيا إضافة الى عقد (17) جلسة افتراضية وحضورية خلال أيام المؤتمر لتغطية (108) بحثاً علمياً مقدماً من باحثين عرب واجانب نوقشت عبر الفضاء الالكتروني .

هكذا مؤتمرات كقيلة بنقل المعرفة الأكاديمية وإيجاد الحلول للمشاكل في قطاعات الصناعة والإدارة والصحة مشدداً على دور الباحثين في اغناء الساحة العلمية بنتائجهم الفكرية والمعرفية. وعلى صعيد متصل بينت اللجنة العلمية للمؤتمر انه تم عقد ستة محاضرات قيمة في مجال

شارك رئيس الجامعة الدكتور سعد شاهين حمادي ممثلاً عن معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب في المؤتمر الدولي الثاني المتعدد الاختصاصات الذي اقامته الجامعة التقنية الجنوبية تحت عنوان (العلوم والتقنيات المتكاملة) على مدى ثلاثة ايام بحضور عدد من رؤساء الجامعات العراقية وعمداء تشكيلات الكليات والمعاهد ومثلي الدوائر الحكومية وبالتعاون مع التحالف الأوروبي للابتكار وجامعة (برادفورد) وجامعة (سكاريا) والعديد من الجامعات والشركات الدولية. وتضمن المؤتمر مناقشة نحو (253) بحثاً مقدماً من (14) دولة بالإضافة الى العراق والتي عرضت ضمن وقائع المؤتمر التي امتدت على مدى ثلاثة ايام متوالية. وذكر رئيس جامعة البصرة وممثل معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور سعد شاهين حمادي ان مثل

الجامعة تزع اللبناات الاولى للدخول في التصنيف الوطني



الجديد معيارياً ومؤشرات عديدة ومتنوعة تتناول معظم مفاصل العملية التعليمية في أية جامعة موزعا على محاور عدة منها ما يخص الاقسام العلمية ويضم معايير البحث العلمي كتحسين الجودة والاعتماد البرامجي واعضاء الهيئة التدريسية والبنية التحتية والأداء الجامعي فضلاً عن النشاطات العلمية المقامة في تلك الاقسام كالمؤتمرات والندوات وورش العمل والحلقات النقاشية. ومؤشرات ومعايير اخرى تختص بالجامعة عموماً كمحور النشاط العلمي وبناء القدرات والمحور المالي والإداري ومحور البنى التحتية.

شجرت جامعة البصرة بالخطوات الأولى نحو الانضمام الى التصنيف الوطني للمؤسسات الأكاديمية العراقية. وافاد مدير مركز تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التدريسي كيان عبد العزيز مطلق بالقول. لقد « قمنا بجولة مطولة ضمت جميع الفروع التي تدير المواقع الالكترونية للجامعة للاطلاع عن كثب وبشكل ميداني على ادارة تلك المواقع في كليات ومراكز الجامعة المنتشرة في امكان عدة. وقد وقفنا على العوقبات التي تواجه الملاكات الادارية والفنية للمواقع الالكترونية الفرعية واقتراح البدائل والحلول لها وتذليل الصعاب للارتقاء بمستوى تلك المواقع مهيماً للانضمام الى التصنيف .» . يذكر ان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد اطلقت مشروعاً في وقت قريب لضمان جودة الجامعات العراقية تحت مسمى (التصنيف الوطني) والذي سيوفر فرصاً كبيرة للجامعات والاقسام العلمية لتشخيص نقاط القوة وتعزيزها وتحديث نقاط الضعف في الأداء المؤسسي لتفاديها. ما يعني وضع خطة كتيبة لتحسين الأداء والارتقاء بالمستوى العلمي فضلاً عن عنصر التنافس بين الجامعات المحلية. ويشمل التصنيف الوطني

المركز الثقافي يختتم مسابقة طريق الحق للتصوير الفوتوغرافي

ميسم زيد



وعملياً أجهزودات الشباب المتخرجين من دورة التصوير الفوتوغرافي الاحترافي لمدرب التصوير السيد محمود الجزائري التي رعاها المركز في وقت سابق فضلاً عن مشاركات خارجية لشباب اخرين وقد ضمت جميع اللقطات للمنافسة صوراً حية من مسيرة السائرون على طريق الحق طريق (يا حسين) من البصرة الى كربلاء متوجهين بأرواحهم واجسادهم صوب طريق الانتماء لثورة الحسين (ع) لتصدح اصواتهم بصوت الحق .

اختتم المركز الثقافي في جامعة البصرة فعاليات مسابقة (طريق الحق) للتصوير الفوتوغرافية بمنافسة عشرون لقطه تصويرية لعشيرة مصورين والتي انتجت عن فوز لقطه الصور الشباب حسين مسلم بجائزة افضل لقطه صورية وعن اجواء اقامة المسابقة وظروف المنافسة قال مدير المركز الدكتور عبد الكريم عبود لقد « اقيمت المسابقة على منصة (zoom) الالكترونية تحت شعار (معركة الطف ثقافة وبناء) ضمن فعاليات النسخة الثالثة لمشروع شبابنا صنع الحياة الذي يرعاه المركز. وقد شهدت مشاركة نحو (١٤٠) صورة في المراحل الاولى من الفرز الاولى والتي خدنت جميعها عن واقع الحدث وأتت به باعتماد الهاتف الجوال كوسيلة للتصوير. وقد شكلت لجنة تحكيم متخصصة من مصورين محترفين وضع على عاتقهم اختيار نحو (٢٠) لقطه صالحة للنشر والمشاركة بها في اقرب معرض ينظم من قبل المركز » . واضاف عبود- تعد المسابقة نتاجاً حياً

الإحترار المناخي واثره على صحة الحوامل

عنوان حلقة في كلية تربية البنات

عباس المريني

قلة جودة الهواء والماء والأمن الغذائي والمأوى . ودعا الحسان الى ضرورة تأسيس منهج وخطه شاملة ومضاعفة جهود المجتمع الدولي لمواجهة ظاهرة الإحترار المناخي وتمكين المجتمعات من الاستجابة للتحديات التي يفرضها التغير المناخي وزيادة الوعي العام بتغير المناخ وتأثيراته .



نظمت كلية التربية للبنات في جامعة البصرة حلقة نقاشية عن تأثير التغير المناخي على الصحة الإيجابية. وتناولت الحلقة التي قدمها الدكتور احمد جاسم الحسان أثر الإحترار العالمي الذي أدى إلى زيادة الأمراض والوفيات الناجمة عن الأمراض القلبية والتنفسية والتحصن بسبب الارتفاع الغير معهود في درجات الحرارة وتلوث الهواء، وارتفاع نسبة الاضطرابات النفسية والأمراض السارية بسبب هجرة السكان نتيجة سوء الأوضاع البيئية وانعدام الخدمات الصحية الأساسية . وبينت الحلقة ان تغير المناخ يتسبب بوقفة حوالي ربع مليون انسان حول العالم سنوياً بسبب سوء التغذية والأمراض حيث تعاني اغلب الحاصل من الجفاف المستمر وانعدام الأمطار لمواسم عدة في بلدان كثيرة، وقد اثبتت الدراسات العلمية الحديثة أثر تلك التغيرات المناخية الناتجة عن هذا الإحترار الذي ساهم في تدهور متطلبات الصحة العامة للبشر من

كلية الصيدلة تقيم دورة عن التصنيف الدولي للبراءات



بالتعاون مع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لمديرية براءات الاختراع والنماذج الصناعية دورة عن التصنيف الدولي للبراءات (IPC) واستخدامه في البحث الوثائقي . وهدفت الدورة الى توحيد الخط البحثي بين مديرية براءات الاختراع والنماذج الصناعية والجهات البحثية والعلمية في مجال تقديم طلبات براءات الاختراع وفحص وتقييم تلك الطلبات من خلال شرح كافة طرق البحث المتبعة

في المديرية والمعتمدة في المكاتب الدولية لبراءات الاختراع . وتناولت الدورة تاريخ الملكية الصناعية في العراق وقوانين الملكية وشرحاً مفصلاً عن التصنيف الدولي للبراءات الذي يعد أداة دقيقة وفعالة وسهلة الاستخدام لتصنيف البراءات ومواصفاتها المنوحة ونماذج المنفعة والوثائق التقنية المائلة . وبينت الدورة الاقسام الرئيسية للتصنيف الدولي لبراءات الاختراع كما يمكن خبير التصنيف والفحص في مكاتب البراءات الذين يستخدمون التصنيف الدولي للبراءات لتصنيف طلبات البراءات والبحث فيها

نور كريم الطائي

أقامت كلية الصيدلة وبالتعاون مع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لمديرية براءات الاختراع والنماذج الصناعية دورة عن التصنيف الدولي للبراءات (IPC) واستخدامه في البحث الوثائقي . وهدفت الدورة الى توحيد الخط البحثي بين مديرية براءات الاختراع والنماذج الصناعية والجهات البحثية والعلمية في مجال تقديم طلبات براءات الاختراع وفحص وتقييم تلك الطلبات من خلال شرح كافة طرق البحث المتبعة

مصدر كتاب عن

محمد ناصر

ودوره في تأسيس

جامعة البصرة



صباح مجيد

صدر عن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر في جامعة البصرة كتابا بعنوان (محمد ناصر وأسسهاماته العلمية والثقافية والسياسية في العراق والعالم ١٩١١-٢٠٠٢) من تأليف الدكتور علاء عربي الموسوي . وتضمن الكتاب الذي يقع في (٣٢٧) صفحة من ثلاثة فصول تناولت حياة الأكاديمي البصري محمد ناصر ونشأته ونشاطه السياسي والترقي وبرز المناصب التي شغلها محمد ناصر ومنها وزيراً للتربية والتعليم في العهد الجمهوري الثاني عام ١٩٦٤ ووزيراً للثقافة والإرشاد عام ١٩٦٥ ودوره في تأسيس جامعة البصرة ومتابعة التخصيصات المالية لإنشائها في عام ١٩٦٤ .

كلية الزراعة تحصد المركز الثاني في مسابقة هاكاثون الدولية

المنافسة بها في السوق . وتناولت مشاريع المسابقة طرح عدة مواضيع متخصصة بالقطاعات الزراعي والتي تمكن الطالب من الاستفادة منها بإيجاد فرصة عمل له مستقبلاً سواء أكانت في القطاع الزراعي الخاص أم الحكومي والمتمحورة في إيجاد الحلول للمشاكل الزراعية التي يواجهها القطاع في محل سكن الطالب وكيفية استفادته من نتائج التجارب النظرية والعملية التطبيقية التي مارسوها أثناء دراستهم في الكلية .



المنافسة بها في السوق . وتناولت مشاريع المسابقة طرح عدة مواضيع متخصصة بالقطاعات الزراعي والتي تمكن الطالب من الاستفادة منها بإيجاد فرصة عمل له مستقبلاً سواء سواء أكانت في القطاع الزراعي الخاص أم الحكومي والمتمحورة في إيجاد الحلول للمشاكل الزراعية التي يواجهها القطاع في محل سكن الطالب وكيفية استفادته من نتائج التجارب النظرية والعملية التطبيقية التي مارسوها أثناء دراستهم في الكلية .

علي ستار المنصوري

حصلت كلية الزراعة المرتبة الثانية في مسابقة (Hackathon) الدولية التي شاركت فيها أربع من الجامعات وهي جامعة (جكنكنين) الهولندية وجامعة (جسنتي) الأيرلندية وكلية الهندسة الزراعية بجامعة دهوك فضلاً عن جامعة البصرة . وهدفت المسابقة الى تقليص الفجوة بين التعليم وسوق تقديم في قطاع الزراعة عن طريق تقديم مشاريع قابلة للتطبيق من قبل

الطالبة لفترة ما بعد التخرج. وشارك في المسابقة نحو (١٢) من طلبة الكلية المتفوقين ومن مختصاتها العلمية حيث جرى اعدادهم للمنافسة بواسطة مدرسين من اساتذة الكلية الذين عملوا على زجهم في ورش عمل وتعرضهم الى عصاف ذهني عال لتنمية ملكة التفكير والابتكار لديهم وارشادهم الى المشاكل المحتملة التي سيواجهونها أثناء تنفيذ خطة المشروع. مع تمكينهم من انشاء نماذج الاعمال وكيفية

المنافسة بها في السوق . وتناولت مشاريع المسابقة طرح عدة مواضيع متخصصة بالقطاعات الزراعي والتي تمكن الطالب من الاستفادة منها بإيجاد فرصة عمل له مستقبلاً سواء سواء أكانت في القطاع الزراعي الخاص أم الحكومي والمتمحورة في إيجاد الحلول للمشاكل الزراعية التي يواجهها القطاع في محل سكن الطالب وكيفية استفادته من نتائج التجارب النظرية والعملية التطبيقية التي مارسوها أثناء دراستهم في الكلية .

حصول مجلة ابحاث النخيل

على المرتبة العلمية الاولى عربياً

وفاء المياحي

مدير المركز الدكتور خير الله موسى عبود لقد « جاء هذا الإنجاز نتيجة تظافر الجهود العلمية لهيئة تحرير المجلة في انتاج محتوى علمي وقاعدة بيانات رصينة. وقد تكللت الجهود بمنحها المرتبة الاولى عربياً ضمن التقرير السنوي السادس للمجلات العربية ٢٠٢١ الصادرة عن تصنيف (أرسيف). ويخضع تقييم المجلات العربية الى المعايير اللغوية من قبل مجلس تنسيقي علمي يتكون من مثليين لعدة جهات عربية ودولية من بينها مكتب اليونيسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت. ولجنة الامم المتحدة لدول غرب اسيا (الإسكوا) بمصر وقاعدة بيانات (معرفة) وجمعية المكتبات المتخصصة العالمية فرع الخليج العربي فضلاً عن تقييم اللجنة العلمية التخصصية والتي تضم أشهر الخبراء والاكاديميين ذوي السمعة العلمية الرائدة في الجامعات البريطانية » .



وأضاف عبود- لقد قام معامل (أرسيف Arcif) بفحص ما يزيد على خمسة الاف مجلة علمية عربية وبحيثية في ما يختلف في التخصصات والصادرة عن ما يقارب الالف والنصف كلية وهيئة ومركز بحثي عربي في (٢٠) دولة عربية والتي استفرت عن منحنا المرتبة الاولى عربياً في مجال التخصص في العلوم الزراعية من اجمالي (٢٣) مجلة ضمن هذا التخصص .

كلية الطب البيطري تنظم ورشة عمل للعاملين في المستشفى البيطري

نشوان عدنان شاكر

مرتقب يونس عبود تطرق فيها الى اهمية السلامة والامن البيولوجي في المستشفيات والعيادات الخاصة البيطرية ودورها في سلامة البيئة والمجتمع ومحاضرة للدكتور حسان محمد جاسم تناول فيها قدرة الأحياء المجهرية الممرضة على المقاومة والبقاء حية في العيادات والمنازل فيما ركز الدكتور حيدر رشيد دهام في محاضرته على اهمية التدريب الاساسي والامن للعاملين في العيادات البيطرية.

نظمت كلية الطب البيطري بجامعة البصرة ورشة عمل بعنوان ((Biosafety and Biosecurity)) للأطباء البيطريين العاملين في المستشفى البيطري ودوائر اخرى مثل مصفى نفيط الجنوب ووحدة (K9) المشرفة على كلاب الحراسة البوليسية في المحافظة. وهدفت الورشة الى تلبية حاجة النخب من الأطباء البيطريين في مجال السلامة والامن البيولوجي . وتضمنت الورشة محاضرة للدكتور



تنظيم دورة في التعليم المدمج

وصناعة المحتوى التفاعلي

حسين علاء السراي

عبر الانترنت تدريبات في صناعة المحتوى التعليمي في تطبيق (HOP) و (Google Workspace) ومنصة (Moodle) لإعداد المحاضرات الفيديوية التفاعلية فضلاً عن عقد ورش لأنظمة معلومات الطلبة والارشافة الالكترونية وكيفية تقويم العملية التعليمية. ودعمت الدورة التي اقامتها البصرة وبالتعاون مع الفريق الوزاري للتعليم الالكتروني التي تطوّر أدوات تقنيات التعليم المدمج والمحتوى التعليمي في الأنظمة الإلكترونية الحديثة. وتضمنت الدورة التي اقيمت

نظم مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني في جامعة البصرة دورة تدريبية عن التعليم المدمج والمنقل وصناعة المحتوى الرقمي التفاعلي. وتهدف الدورة التي قدمها نخبة من اساتذة جامعة البصرة وبالتعاون مع الفريق الوزاري للتعليم الالكتروني التي تطوّر أدوات تقنيات التعليم المدمج والمحتوى التعليمي في الأنظمة الإلكترونية الحديثة. وتضمنت الدورة التي اقيمت

حلقة نقاشية في الحراك المكاني

والعاصمة البديلة

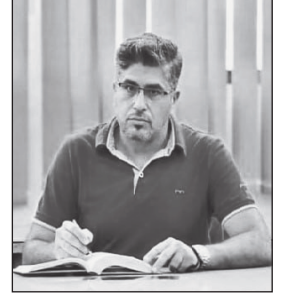
اعلام مركز البصرة



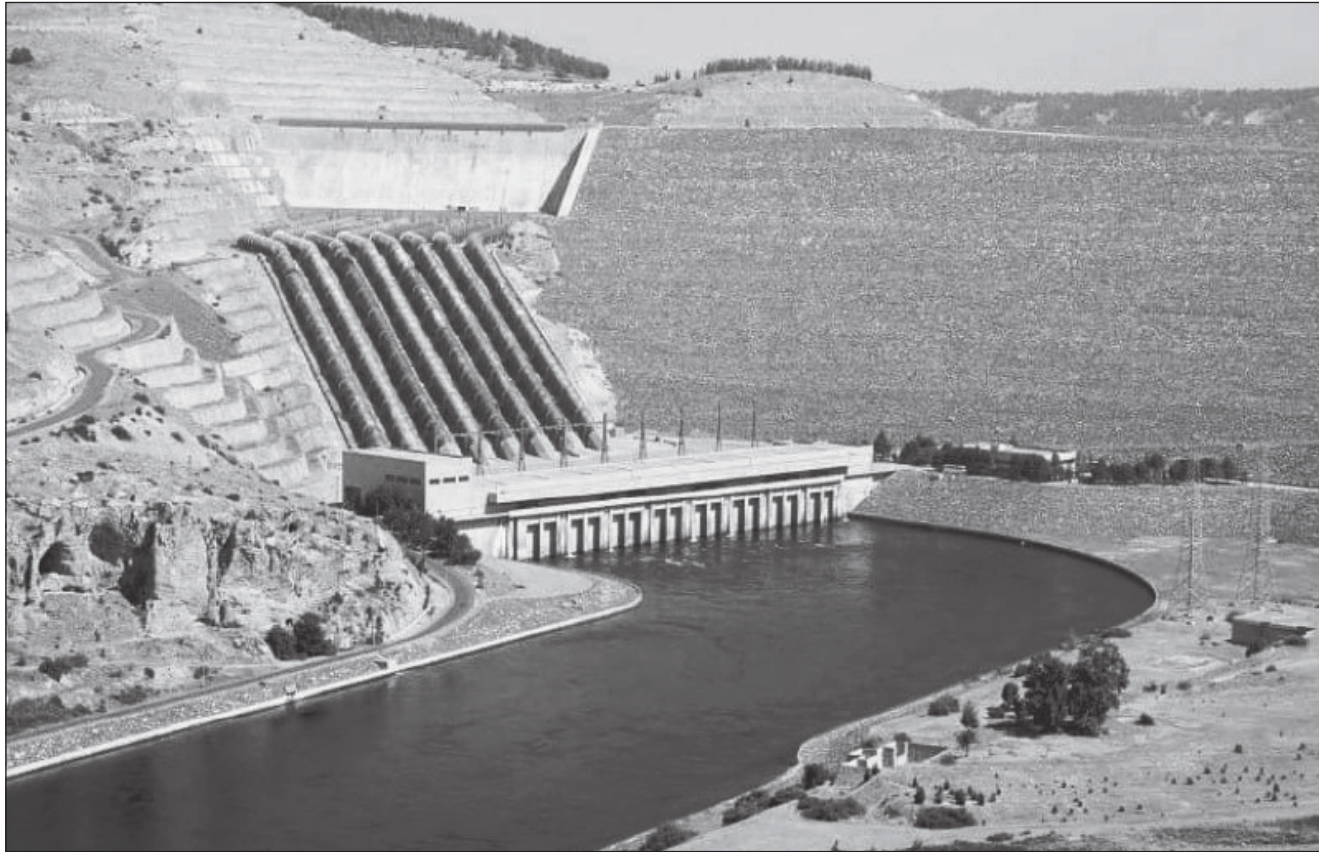
التاريخية التي اتخذت عواصم مثل بابل وأنشور وطيسفون. والأهمية الاستراتيجية والجيوبوليتيكية لمدينة بغداد . وقد اقترح الباحث مدينة كوني(جبلية) التي تقع شمال بابل لميزاتها الطبيعية والبشرية فضلاً عن أهميتها التاريخية كعاصمة ادارية بديلة لبغداد .

نظم قسم الدراسات الجغرافية في مركز دراسات البصرة والخليج العربي بجامعة البصرة حلقة نقاشية عن الحراك المكاني لدن العواصم في العالم وإمكانية إيجاد موقع بديل للعاصمة عن طريق الاستفادة من التجارب الإقليمية . وتهدف الحلقة التي حضر فيها الدكتور حسين قاسم محمد الباسري الى بيان مشاريع الدولة في اختيار موقع بديل بواسطة الاستفادة من التجربة المصرية. وتناولت الحلقة مفهوم العاصمة وأنواع العواصم وعوامل اختيار موقعها من الدولة كالإمبراطوريات

التحديات الجيوبولتيكية للأمن المائي في العراق



اياذر عباس غضبان



في اغراض وأهداف سياسية واقتصادية متجاوزة كل الموائيق والاتفاقات الدولية والأقليمية مع العراق، والتي عقدتها في فترات سابقة مع الحكومات التركية المتعاقبة، والتي نظمت على اساسها عملية اقتسام مياه الأنهار الدولية العابرة للحدود. ولقد عمدت الجارة إيران أيضاً الى غلق وتغيير مجاري أنهارها المشتركة عليها أكبر في تغذية نهر دجلة في حين يكون اعتماد نهر الفرات في تغذيته من الجانب التركي والسوري. وقد بررت كل من تركيا وإيران موقفهما من قطع المياه وقلة المنسوب الواصل للعراق بأحقيتهما على موارد المياه الطبيعية ومياههما الداخلية باستثمارهما كيفما تشاءان. لذا بنتا السدود والمحطات وأغلقتا وغيرتا مجاري المياه كما يحلو لهما بطريقة سببت الضرر للأمن المائي العراقي. لقد عمدت الجارة تركيا الى بناء نحو (٢٢) سداً على نهري دجلة والفرات وأنشأت (١٧) محطة لتوليد الطاقة الكهربائية فضلاً عن تحويل المجرى لأكثر من سبعة من الأنهار التي تصب بمجموعها في نهري دجلة والفرات داخل أراضيها وغيرها من المشاريع الاستراتيجية التي انشأتها والتي تعد فائضة عن حاجتها الفعلية الحقيقية مستخدمة إياها

لتأخذ صيغتها إلى تدخل أطراف أخرى للوساطة مع الجارين بتعاون دولي وإقليمي مثمراً يأخذ بنظر الاعتبار تفادي وقوع النزاعات على المياه. وإيجاد الأطر القانونية والتنظيمية الكفيلة بحمايتها والتقليل من مخاطر نشوبها.

تلك الدولتين اللتان تضمنا منابع الأنهار المشتركة. ولتفادي حدوث أية أزمات دولية لا بد من اعتماد محددات قانونية دولية جديدة (اتفاقيات ثنائية) على صعيد النزاعات المرتبطة بالأنهار الدولية. وفي هذا المجال تحتاج التشريعية الدولية

بستخدمه الجانبين التركي والإيراني في الضغط والابتزاز السياسي والاقتصادي أدى إلى حصول نقص كبير وحاد في الحصص المقررة والواصله للجانب العراقي، والذي ينذر بحادث كارثة حقيقية قريباً. قد تنعكس في فترات مقبلة على العلاقات السياسية مع

أسلفناها شكلت أوقار ضغط استراتيجية كبلت العراق في سياسته الخارجية وأضعفتها كثيراً وخاصة في فترة ما بعد عام ٢٠٠٣ وأنشغاله في دوامة العنف والأمن المنفلت وانهيار اقتصاده نتيجة عوامل عدة لسنا بصدها عرضها. ان عنصر القوة التي

طرائق التدريس والمناهج القديمة فرضت حجراً.. و(كورونا) فتحت آفاقاً جديدة

مناظرة وتمكنوا من متابعة أكثر المحاضرات قيمة علمية ورسالة أكاديمية. ويات لتدريسي الحضور والمشاركة في أي محفل علمي عالمي وفي أي وقت يشاء. وللتعليم الالكتروني مزايا أخرى تخلص الطالب من حضوره الدائم لقاعة الصف وتنوع مصادر المعرفة لديه وكسره حاجز الخوف والحجل النفسي عند محاولته التحدث في القاعة بين جمهور الطلبة فلا ننسى أن للصف رهبة يعاني منها اغلب الطلبة! ختاماً أقول من خلال تجربتي الشخصية مع هذا النوع من التعليم على مدى أكثر من أربعة أشهر من المراقبة الدقيقة ومتابعة المحاضرات التي يلقيها الاساتذة على منصات الكترونية مختلفة وردود افعال الطلبة ومشاكلهم باننا يمكننا اجتناب كل العقبات اذا ما اعتمدنا نظام التعليم المزوج الذي لا يقضي بحضور الطالب الى قاعة الدرس بنسبة (١٠٠٪) واما بنسبة (٤٠٪) موزعة بين تلقيه المادة العلمية واداء الامتحانات (٦٠٪) الاستقباله المعلومات الكترونياً وعندها يمكن ان يتناوب الطلبة في حضورهم بأقل عدد اذا ما تم توزيعهم على الجدول الاسبوعي بشكل مناسب وكذلك يمكننا هذا النظام من الحفاظ على صحتهم وسلامتهم في ظل هذا الظرف الاستثنائي المتمثل بنفسي الوباء فضلاً عن مواكبتنا للتطور الحاصل في التقنيات الحديثة وتحديث الدرس الأكاديمي.

دؤوبة ورسنية تشهدها مواقع التواصل الاجتماعي ومنصات التعليم الالكترونية يومية تهتم في التخلص من النمطية القديمة في طرائق التدريس والمناهج الدراسية التقليدية مع التي كانت تعمل على تحجير التدريسي مع طلبته بين جدران القاعة الدراسية. فعندما حجت كورونا الناس في بيوتهم فتحت نافذة أمام الطلبة وتدرسيهم نحو عالم وفضاء تعليمي جديد لعبت فيه منصة اليوتيوب الدور البارز ومنصات أخرى وبواسطة هذه المنصة او تلك، بات للطلبة في أي جزء من العالم ان يسمعون ويشاهدوا اساتذة من جامعات مختلفة وباختصاصات

فيها الطالب مهارات وتجارب متنوعة ومختلفة تؤهله الى المنافسة في سوق العمل. ويستند انصار هذا القول الى عشرات المصادر والمراجع والمعاجم ومئات الكتب والمؤلفات والدراسات حول التعليم الالكتروني وفوائده سواء في بناء المناهج

المزوج الذي يستفيد من الاثنين معاً. مع العلم ان أغلبية الجامعات العالمية تستعمل التعليم المزوج بنسب متفاوتة. ويعتمد التعليم الالكتروني بشكل عام على جهود الطالب الذاتية عندها يتحول الاستاذ من المحور الذي تدور حوله الحوار الأخرى الى مرشد وموجه خارج دائرة الحوار. من هنا فقاعة الدرس لم تعد المكان الذي يتوجب على الطالب الحضور فيه! بل تشاطرها أماكن أخرى كقاعات المكتبات العامة والخاصة وأماكن السكن والمقاهي والكافيهات، والأماكن العامة. وفي جامعتنا العراقية - وخديداً الدراسات الإنسانية، فإن التعليم فيها يعتمد بالدرجة الأساس على حضور الطالب الى القاعة الدراسية بنسبة (١٠٠٪). وبهذا تكون أمام تناقض تام مع التعليم الالكتروني الجوسب الذي يلتقي بنسبة (٤٠٪) في أحسن حالاته مع التعليم المزوج. لذلك فإن الانتقال المفاجئ من النظام التعليمي النظري الذي تستمد منه المعلومة من مصدر واحد وهو الاستاذ الى تعليم الكتروني ذي الوسائط المتعددة في اجواء ثورة معلوماتية ودون سابق انذار أو معرفة يعد أمراً صادمًا وقوضياً! لكننا إذا ما نظرنا بعين التحدي والتفؤل.. نستطيع أن نصف هذا التحول بـ (الفوضى الخلاقة) في حال تخطينا عتبة الزمن الحاضر وأجهنا نحو المستقبل. فالتعليم الالكتروني والمزوج مزايا رصينة يكتسب



د. ماجد عبد الحميد الكفي

ان نظام التعليم الالكتروني ليس وليد اللحظة الراهنة في المنظمة التعليمية العالمية فقد شهدت منتصف تسعينيات القرن الماضي ظهور بوابه الاولى في التأليف والترويج حيث اعتمد آنذاك على استعمال وسائل التكنولوجيا الحديثة في التدريس عبر الانترنت منذ ذلك الزمن. ولكن مع بداية العقد الاول من الالفية الثانية ازاد عدد مؤلفات وبرمجيات النظام واصبحت مبنية على معرفة علمية رصينة بما دعا العديد من الجامعات الى تبنيه . وعلمنا ان نرق بين التعليم الالكتروني - وهنا الحدت عن الدراسات الإنسانية - التي تستفيد من التكنولوجيا الالكترونية للوصول الى المناهج التعليمية خارج القاعات الدراسية المعتادة من دون وجود استاذ أي باعتماد الانترنت (١٠٠٪) والتعليم

ما هي المحة الواحدة؟

الصحة الواحدة الشائعة؟ وللإجابة على هذا التساؤل ينبغي لنا ان نحيط بالفضايا الصحية الأولى وبمقاومة مضادات الميكروبات وسلامة الغذاء والأمن الغذائي والأمراض المنقولة بالنواقل والتلوث البيئي التي يتقاسمها الإنسان والحيوانات والبيئة. تتطلب تدخلات الصحة العامة الناجحة تعاون شركاء الصحة البشرية والحيوانية والبيئية معاً ويحتاج المهنيون في مجال صحة الإنسان كالأطباء والمرضى والممرضات وممارسو الصحة العامة وعلماء الأوبئة

كورونا وداء الكلب وعدوى السالمونيلا والجذيرة وداء البروسيلات وعدوى فيروس غرب النيل وغيرها الكثير. وتشترك الحيوانات أيضاً في قابليتها للإصابة ببعض الأمراض والمخاطر البيئية. لهذا السبب يمكن أن تكون أحياناً بمثابة علامات إنذار مبكرة لإصابة البشر بأمراض محتملة - على سبيل المثال لا الحصر - غالباً ما تموت الطيور من فيروس غرب النيل (النيل) قبل أن يمرض الناس في نفس المنطقة بعدوى فيروس غرب النيل الذي تسببه بعض أنواع البعوض التي تصيب الإنسان والحيوان على حد سواء. ولكن ما هي مشكلات

ولقد شهدت الأرض في الآونة الأخيرة تغييرات في المناخ واستخدام الأراضي. مثل إزالة الغابات والممارسات الزراعية المكثفة. فبات من الممكن أن توفر الاضطرابات في الظروف البيئية فرصاً جديدة لانتقال الأمراض التي الحيوانات. وقد ازدادت أيضاً حركة الناس والحيوانات والمنتجات الحيوانية عن طريق السفر والتجارة الدولية. ما مهد لانتشار الأمراض الحيوانية بسرعة عبر الحدود وحول العالم. سواء أكانت تلك الأمراض قائمة المنشأ في الحيوان (التوطنة) أم حديثة النشأة. وهذه الأمراض يمكن أن تنتشر بين الحيوانات والبشر. ومن أمثلة الأمراض الحيوانية المنشأ مثل

عندها يوفر الاتصال الوثيق بها وبيئتها الفرصة لانتقال الأمراض بين الحيوانات والبشر. للذئب أو للأيلاف أو لسبيل العيش أو للسفر أو للرياضة أو للتعليم أو حتى للرفقة.

تعرف الصحة الواحدة بكونها نهج مشترك بين صحة الإنسان وصحة الحيوان والبيئة والصحة الواحدة ليست جديدة لكنها أصبحت أكثر أهمية في السنوات الأخيرة لأن العديد من العوامل قد غيرت التفاعلات بين الناس والحيوانات والنباتات وبيئتنا. السكان البشريون يمتد ويتوسعون في مناطق جغرافية جديدة. نتيجة لذلك، يعيش المزيد من الناس على اتصال وثيق مع الحيوانات البرية والأيلاف والماشية أو الحيوانات المنزلية حيث تلعب تلك الحيوانات دوراً مهماً في حياتنا. سواء استخدمت

د. حنان حسن علي
وزارة البيئة في ميشيغان

إنسان بوك!



عباس المريني

وفرتها تلك التكنولوجيا فهي بالكاد لم تخلو من مضار ايضاً . ربما تكون أكثر من فوائدها خاصة في بلد كالعراق لأسباب عدة فالانفتاح الذي شهده البلد لما بعد ٢٠٠٣م والذي لم يكن مدرسوياً اطلاقاً في ظل انعدام وجود الرقابة من قبل السلطات على تلك الوسائل التكنولوجية الحديثة. قد سمح للفرد العراقي بالتعاطي معها دون قيد او شرط! وخير مثال على ذلك تطبيقات الفيس بوك واليوتيوب فلا والانستكرام وغيرها الكثير. فلا يكاد يخلو أي تصفح لها دون جنبه ضارة أو سلبية! رغم ما تقدمه في بعض الاحيان من محتوى ايجابي هادف يبعث على الأمل والتفاؤل. وفي الأونة الأخيرة تعمد العديدين من الصفحات الشخصية والبيجات) في الفيس بوك على تقديم محتوى اجتماعي يتناول خصوصيات عائلية بحتة تتعلق بمشاكل الحياة الأسرية وطريقة معالجتها بأسلوب مهجي ووحشي. فاضحة لتفاصيل علاقة زوجية لا يمكن ذكرها للعامّة دون الحفاظ بدينة وجارحة! مشاكل أسرية خُدت بين الأزواج تتناولها بكل تفاصيلها الدقيقة. تعرب لك على

مدى سهولة تمرد الزوجة على زوجها او حتى ضربه وتعنيفه! أو تخفي الزوج على ضرب زوجته - بل وقتلها في أحيان أخرى - لأسباب جلهما غير مقنعة ومنافية لأبسط قواعد المنطق العقلي. ناهيك عن نشر تفاصيل لعلاقات أسرية تتعلق بعرض أسلوب الأب والأم مع أبنائهم والأخوة فيما بينهم تشويهها الأجواء المشحونة بالانتقام وكأنك تعيش في غابة يملؤها السباع والضباع والنمور ويستفحل فيها القوي على الضعيف. هكذا تسهل تلك الصفحات والبيجات) الجريمة وتعتمد على تعليمنا فنون وسبل ممارستها دون وازع أخلاقي أو حتى دون ان تتعرض الى نقدتها مع تعمدنا لقلب الموازين والاسس الاجتماعية للبناء الأسري . هكذا بنينا أبنائنا للسادة - نصحوا على صفحات وجموعات تُوّجج وتحرض على الطائفية والافتتال بين أبناء البلد الواحد. تستخدم في ذلك جميع حبال اللعب على أوتار العقائدية والذهبية والعنصرية. يجمعها هدف وهم مشترك ألا هو تأجيج الصراع والاسساء المباشرة جماعة أو طائفة تقف على النقيض من

ان للتطور الحاصل في مجال تكنولوجيا المعلومات فوائد جمة. سهلت من عملية التواصل بين العوالم. وسمحت للإنسان بتفسير كل ما كان يجهله وألنسه بأحدث الابتكارات العلمية النافعة في مجال حياته اليومية والدراسية. فيما لو كان يبحث عن ذلك، فضلاً عن اطلاعه على أحوال أقرانه من جنس بني البشر وتواصله معهم والكثير من الفوائد الأخرى التي تقدمتها تلك التكنولوجيا في المجالات العلمية والاقتصادية والسياسية بل وحتى الاجتماعية منها. ومع حجم الفائدة التي



عرض مواقف يسودها استغلال بساطة وتواضع البعض بإظهارهم كأغبياء . هكذا أصبح المرء منا ينقل كل ما يشاهده في مواقع التواصل على انه حقيقة مسلمة بها. دون فهم الدوافع والغيات. بل وحتى دون اجتهاد العقل في التمييز أو التحليل. فباتت أذهاننا أداة يحشوها (الفيس) بمعلومات مغلوطه تارة ومشوشة تارة أخرى تصدق كل ما وقعت عليه عيناه في موقع الفيس بوك فاستحق بامتياز لقب (انسان بوك).

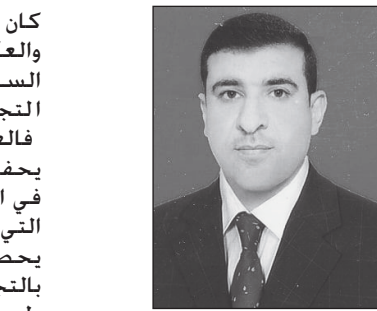
شخصيات طالما كانت سبباً في سفك دماء العراقيين بأسلوب دعائي منمق وجديد يوحى لها بالملانكية! مجملين إياها أذهان الجيل الجديد الذي لم يشهد جرائمهم ومخازينهم السابقة. ولا زلنا نقبل بين منصات التواصل الاجتماعي فنحط الرجال على صفحات وجموعات أخرى ليس صفحات وداع البساطة والتواضع! لها هم سوى نشر التفاهة في المجتمع بداع البساطة والتواضع! صورة هنا لفنان وهو يأكل. وفيديو آخر لحفل زواج فنانة. وهالة من الضحك تتشكل عن طريق

أفكارها ومواقفها. إنهم مدعومون يا سادة- بل وحتى مولون من جهات داخلية وخارجية. ومن يتفحص جيداً سيدرك ذلك ملياً عن طريق خليل ما بين السطور لفديوهات ومنشورات العديد من صفحات التواصل الاجتماعي التي تصدت لنقل وقائع قتال تحرير الموصل من داعش الأزهبي وأحداث تشرين من العام ٢٠١٩م والتي أوصلت الاحتقان الاجتماعي الى أشده وشق صفوف المجتمع بمصحات (الذيل والجوكرية). أو عن طريق عرض لقاءات لتسويق

كيف نشخص عقلاء زماننا بقانون الامام علي (ع) ؟

الامام عليه السلام (التدبير) إذ قال: (لا عقل كالتدبير). أي أن المدير غير المبذر وهو العاقل أو السذي يتصف بالعقلانية . وهناك من العلامات ما تتعلق بالجانب العلمي ولعل اختصاص العقل في هذا المقام أكثر من غيره من المقامات كون الجانب العلمي ينطلق بمفهومه الصحيح من العقل نفسه ومن ثم فإن هناك علامات كثيرة توجهي بالتعقل وأهمها على الإطلاق التفكير وهو أبرز علامات العقل فقد قال الإمام عليه السلام (لسان العاقل وراء قلبه). أي أن الإنسان العاقل هو الإنسان الذي يحكم الأمور بعقله متجاهلاً العاطفة أو الميول التي تقوده إلى الخطأ. وهما جدر الإشارة إلى أن الإمام علي سلام الله عليه حدد علامات العقل بشكل يصور العاقل بأنه المتصف بعدة أمور منها أولاً أن

كان علامة على وجود العقل عنده والعكس صحيح. لذلك يقول عليه السلام بهذا الشأن ((العقل حفظ التجارب)). فالعقل أيها السادة هو الذي يحفظ تجارب الماضي للاستفادة منها في المستقبل لأجل تخطي العقبات التي يمر بها الإنسان، بمعنى أن لا يحصر العاقل فكره بالماضي وإنما بالتجديد بناءً على التجارب الماضية. وليس هذا فحسب وإنما على العاقل أن يكون بصوراً في هذا المقام حتى تكون الفائدة المرجوة من التجربة كبيرة مرة ولحاجته للصدر في مواطن أخرى ومن هذه المواطن حفظ السر وهي علامة أخرى من علامات العقل التي انشأ الله بها عليه السلام بقوله (صدر العاقل صدوق سره)). وأهم العلامات التي تميز العقلاء هي اختياراتهم الصحيحة فالإمام عليه السلام يرى بان للعقل مترجم يدل عليه إذ قال ((رسولك ترجمان عقلك)). ويقصد هنا أن تصرفات الإنسان التي يقوم بها هي ترجمة لعقله فأما أن تكون صحيحة أو سقيمة . ولصم يقتصر الأمر على الجوانب الفكرية فهناك علامات تتعلق بمسائل اجتماعية فالعاقل ينظر الإمام (ع) من بهتهم بالجانب الاجتماعي إذ أن العلاقات الاجتماعية تدل دلالة واضحة عن الدور الفعلي للعقل وهذه العلاقات تزدهر مع ازدهار العقل حتى قال الإمام عليه السلام عن ذلك ((التودد نصف العقل)). بمعنى أن العلاقات الاجتماعية التي يقوم بها الناس من التواصل والمحبة والتسامح والوثام هي دالة على ضمان وجود نصف العقل على الأقل. ولربما نجد أثراً للجانب الاقتصادي في هذه العلامات ولو بشكل معنوي فمن علامات العقل التي ذكرها



د. حميد سراج جابر

إن للعقل علامات يتميز بها ويستدل من خلالها عليه. فهناك ترابط وثيق بين وجود هذه العلامات وبين الصفة العقلية للإنسان. وقد حدد الإمام علي (عليه السلام) في نهج البلاغة هذه العلامات ويمكننا من خلال استقراء نصوص نهج البلاغة أن نقسم هذه العلامات في النهج إلى أقسام متعددة ولعل أول هذه الأقسام أو العلامات هي وضع الشيء في محله. إذ يؤكد الإمام علي عليه السلام إن صاحب العقل يتميز بأنه غير متخبط في أفعاله وقد أوضح ذلك عندما قيل له صف لنا العاقل فقال: هو الذي يضع الشيء في موضعه فقبل فصف لنا الجاهل فقال: فعلت. ويتمحور هذا الكلام في محورين رئيسيين المحور الأول وهو وصف العاقل بالذي يزن الأمور بدقة وحكمة. فيما وصف المحور الثاني الجاهل بالذي لا يزن الأمور بل يتخبط فيها . ويرى عليه السلام إن هناك فرقاً كبيراً بين العاقل وغير العاقل في التعامل مع التجارب فكلما استفاد الإنسان من التجارب



العاقل هو من يعيش في الحاضر ولا ينقطع عن الماضي وثانياً ان العاقل هو الذي يدرس ويناقش ويحكم على نفسه قبل أي إجراء وثالثاً هو الذي لا ينقطع عن المجتمع أما رابعاً فهو العالم بالتفكير الذي لا يتكلم إلا بما يفهم وأخيراً هو المهتم إلى طريق الحق .

صغيرة! والملحن وتفاصيل متقنة ودقيقة. بينما الضوضاء لا تتطلب سواء ضرب بالملقعة على مؤخرة قدر مع ثلاثة أطفال يصرخون! يبدو أن هناك حتمية أو قانون يقضي أن تكون الأمور هكذا. بأن يكون القبح والنشر شائعين. والجميل والخير نادرين. وهذا القانون بسيط جداً وهو أن الخير لو لم يكن نادراً لما قدره الإنسان ولما سعى إليه. وبما أن الانسان خليفة ربه في الأرض. فإن مهمته توجب عليه أن يسعى للخير والجمال على قدر استطاعته وليس بالضرورة أن يكون الأمين العام للأمم المتحدة. ومن أجل الأشياء التي سمعناها مؤخراً .. «ما لم تضيف شيئاً للعالم فأنت عبء عليه .»

الشجرة.. يمكن ان تستخرج منها آلاف أعواد القباب. وعود ثقاب واحد يمكنه حرق آلاف الأشجار». هكذا تقول الحكمة.. التي لا يهمننا من قالها. تبدو لي حكمة رائعة. لأنها تعطي عمقاً ما تبدو عليه. فالسوء والخراب برخصان مسرعين. والخير والرقى يزحفان ويتعثران. والكلام هذا ليس من باب السلبية وضيق الخلق - بل هو القانون الذي أحاول ان أوضحه في قادم الكلام. اخترعت البشرية الديناميت الذي مكنتها من نسف أكبر بناية في كبنسة زر واحدة. بينما لم تشهد البشرية اختراعاً يمكنها من أن تنبئ بنايات الطريقة.. وأعجابه! والطفل الذي تقتل أمه وقتاً كبيراً في نظيفه وهندسته. يقضي على كل هذا الجهد بقطعة شوكولاتة

عود ثقاب



هانى البيضاني

كل هذا الجهد بقطعة شوكولاتة

من جماليات الاستهلاك الشهيرة في الأدب الغربي

الأسلوب والابتكار والثقافة. ويغض النظر عن ذلك يجب أن يكون لديه أيضاً القدرة على إعادة صياغة أو فهم اللغة المصدر في الإطار اللغوي للغة الهدف والبيئة المعرفية . يعتمد نجاح العمل الأدبي على مدى قدرة المترجم على إعادة صياغة نية المؤلف وشعوره بالانغماس داخل المعنى وليس ترجمة ما هو مكتوب بلغة المصدر حرفياً . ولكن قد تكون هناك حالات يلزم فيها تطبيق الترجمة حرفياً بناءً على ما يعنيه المؤلف في كل مقطع أو جملة أو فقرة كلمة بكلمة. ويبقى الحكم للمترجم أو عندما تكون هناك مصطلحات أو قضايا حرجة نصية لا يمكن خديدها بشكل قاطع. وفي معظم الحالات - يكون السبيل الأمثل أو الطريقة المثلى للترجمة هي جعلها تبدو وكأنها نص أصلي . ويتطلب من المترجم اكتساب هذا المستوى من الخبرة لسنوات من التطلع على ثقافة ما ومصدر لغتها ومدفها اللغوي للقيام

على جذب انتباه القارئ وإلا فإن مصير هذه الرواية هو انتقال القارئ إلى رواية أخرى . من هنا جاءت أهمية دراسة الأدب لدى طلبة الجامعات في أقسام الترجمة إذ يعزز الأدب المجال التنموي المعرفي لأنه يشجع التفكير العميق في الأدب. فلأدب الراقي والجميل هو كالمعلم الجيد الذي يعزز القارئ بكل ما يحتاج و يود معرفته؛ والأدب أيضاً يساعد على فهم وقبول الاختلاف في الرأي. وقد يأخذ أحد الفراء شبيهاً مختلفاً تماماً عن الجزء الأدبي من القارئ التالي بناءً على وجهتي النظر والتجارب الشخصية. ويمكن للطلاب تعلم تقييم وتحليل الأدبيات بالإضافة إلى تلخيص وافترض الموضوع وكيفية تقديمه لتثقافته الخاصة بحيث يكون أكثر مقبولية . يجب أن تشارك الترجمة الأدبية الجيدة القارئ المستهدف بالمعنى نفسه للعمل الأدبي. فالأصل في اللغة المصدر. والترجمة الأدبية عبارة عن عملية فنية بين



نابية عودة سلطان

كلية الآداب

عدم الحكم على أي كتاب من غلافه هي من أكثر الأمور التي تنكر على مسامعنا إلا ان صعوبة بدء كتاب والتعثر على الخطوط الافتتاحية هو أمر لا نتطرق اليه الا نادراً حيث ان معظم المؤلفين والكتاب يتفقون على ان صعوبة بدء القصة تأتي في المقام الأول. وعلى الرغم من وجود العديد من الخبراء في هذا المجال من محررين ذوي أهلية وكتاب إلا أن كيفية بدء القصة لا يزال



الجزء الأكثر تأثيراً على ابداعية النتاج الادبي. جمل بداية الكتاب مهمة شاقّة تتمثل في محاولة جذب القارئ خلال فترة وجيزة. ومع وجود مجموعة واسعة من الكتب فإن المنافسة على جذب انتباه القارئ تكون مضبوغة للوقت وبالأخص - في زمن توفر وسائل الرضا السريع وندرة الاهتمام بالإضافة الى افكار قصص لا تعد ولا تحصى مما يؤدي إلى ضرورة وجود افتتاحية قادرة

الكتاب والمترجم والقارئ. فاختيار الكلمات من قبل المترجم هو عمل أساس في عملية الترجمة كوسيلة تواصل. وتعد الترجمة أيضا من الأفعال التواصلية والترجمة الأدبية تشكل من اشكالها التي تعنى بالاتصال الفني بشكل خاص. وقبل عن الأدب انه : « شرط ومكان التواصل الفني بين المرسل ومجموعة المستلمين (الجمهور). عندها ينبغي على المترجم الأدبي ان يكون قادراً على قيادة

الترجمة دقيقة وموثوقة. ولا يحتاج المترجم الأدبي الجيد بالضرورة أن يكون من أصل اللغة المصدر أو اللغة الهدف. ويمكن ان يخضرت المترجم في دورات تدريبية تؤدي إلى رفع مستوى امتلاكه للدرجات أو الدبلومات في الترجمة. فالواقع يشير الى ان عددا لا بأس به من المترجمين الأدبيين الناجحين قد تعلموا مهاراتهم عن طريق التدريب الرسمي وليس الشهادة الجامعية .

دور الحكومة الالكترونية في تقديم الخدمات العامة (العراق نموذجا)



أحمد صفاء
أكاديمية الخليج العربي



التعامل معها، فهذه التكلفة يقدرها المستثمر من ناحية وألئك الذين يقارنون بين الدول من حيث جاذبية وجدوى وتكلفة الاستثمار فيها. وحقيقتا لما تقدم يمكن القول ان أولوية الإصلاح الحكومي لتحسين الخدمات ينبغي أن يبدأ بالأجهزة التي تتعامل مع المستثمرين والقطاع الخاص ومن ثم مع المواطنين عامة، فمثل هذا الإصلاح يكون له أثرا مباشرا على التنمية ويحسن من مستوى الخدمات الحكومية ويرفدها في حال تعرضها لحالات الفساد والأزمات المالية. ولذا نأمل في المستقبل القريب كما هو حادث بالفعل في كثير من الدول المتقدمة إمكانية تقديم الخدمات على مدار الساعة يوميا لجميع أيام الأسبوع، لتوفير معاناة المواطنين ومؤسسات الأعمال في أماكن تواجدها. وهكذا تستمر الحكومة في توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة مثل الحاسبات الآلية وسهائل الاتصالات السلكية واللاسلكية وشبكات المعلومات المحلية والإنترنت بحيث يمكن لكل المواطنين أو مؤسسات الأعمال الاتصال بالحكومة من خلال شبكة الإنترنت وتشتمل على كل الأشكال والتشريعات والمعلومات والمعاملات التي استخدمتها من خلالها.

الاعمال لذا لا بد أن تسعى الحكومة لتحفيز وجذب الاستثمارات بتسهيل نظم وإجراءات التعامل مع هذا القطاع بما يتطلبه من رقيبات ووثائق وخطوات. وان لا تجعل منها عائقا منيعا ورمزا في تسيير وحسين بيئة الاستثمار بالأعمال. هذا فضلا عن ضعف جاذبيتها وتنافسيتها. إذا ما قورنت بنظائرها في دول ومدن تعتبر منافسة لها في جذب الاستثمار وأنشطة الأعمال . وهناك أمثلة أخرى كثيرة في أجهزة التراخيص والضرائب والجمارك، التي تعاني من التعقيد والبطء والترهل. فضلا عن تكلفة

المتعلقة بالتوكيلات والمحزرات وإقرار البيانات المساحية. فعلى الرغم مما طرأ على بعض الخدمات في عدد من الجهات الحكومية خلال الأعوام الأخيرة من تطوير تقني بإدخال الحاسب الآلي في أعمالها الا ان الكثير منها لا زال يعمل بالنظم الورقية على التوازي مع الحاسب الآلي. فنصبح على اجراءاتها مزدوجة وبذلك يتوقف المردود الايجابي لإدخال الحاسب في نظم العمل كما تمثل الخدمات والمعاملات الحكومية مع القطاع الخاص والمستثمرين مجالاً حيوياً يؤثر كثيراً في مناخ الاستثمار وبيئة

وطوابير انتظار طويلة.. انتظارا لتقديم الخدمة المطلوبة، وما زالت كل الجهات تعمل بنظام اللوائح والإجراءات تقريبا. الا النذر القليل - مع انعدام مؤشرات الأداء المعيارية لإجياز معاملات المواطنين، وان أغلب الخدمات الحكومية العادية تستغرق وقتا مطولا وسط الزحام- حتى في ظل أزمة كورونا الراهنة! ومثلها بعض الإجراءات التي تتطلب حراك المواطنين عبر مواقع متناثرة ومتباعدة: باستثناء الخدمات التي تقدمها بعض مؤسسات الدولة في عدد محدود جداً من الإدارات الحكومية والتي تستهدف الكفاءة والسرعة وراحة المواطنين مثل إدارات الجوازات ومديرية البطاقة الوطنية الموحدة التابعتين لوزارة الداخلية والمستمر في تقديم الخدمة الالكترونية منذ أكثر من عقد بفضل التطوير الذي أدخل على خدمات ومعاملات هذه الإدارات آنذاك. لذا فالعراق بحاجة اليوم الى ارساء أسس الحكومة الالكترونية الرصينة المبنية على سياسات واستراتيجيات وحلول تكنولوجية .

يمكننا ان نحقق التصور بإنشاء حكومة الكترونية أو رقمية عن طريق تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المتقدمة وطوابير انتظار طويلة.. انتظارا لتقديم الخدمة المطلوبة، وما زالت كل الجهات تعمل بنظام اللوائح والإجراءات تقريبا. الا النذر القليل - مع انعدام مؤشرات الأداء المعيارية لإجياز معاملات المواطنين، وان أغلب الخدمات الحكومية العادية تستغرق وقتا مطولا وسط الزحام- حتى في ظل أزمة كورونا الراهنة! ومثلها بعض الإجراءات التي تتطلب حراك المواطنين عبر مواقع متناثرة ومتباعدة: باستثناء الخدمات التي تقدمها بعض مؤسسات الدولة في عدد محدود جداً من الإدارات الحكومية والتي تستهدف الكفاءة والسرعة وراحة المواطنين مثل إدارات الجوازات ومديرية البطاقة الوطنية الموحدة التابعتين لوزارة الداخلية والمستمر في تقديم الخدمة الالكترونية منذ أكثر من عقد بفضل التطوير الذي أدخل على خدمات ومعاملات هذه الإدارات آنذاك. لذا فالعراق بحاجة اليوم الى ارساء أسس الحكومة الالكترونية الرصينة المبنية على سياسات واستراتيجيات وحلول تكنولوجية .

مقاربة لسانية بين العامي والفصح في الاستعمال اللغوي



د. عباس عبدالعزيز صيهود

لغة وسائل الإعلام؛ ولعل السائل يسأل عن سبب انتشار الشعور العامي واختفاء الناس به أكثر من الشعور الفصح يعود الى قدرة الأول على ملاسمة مشاعرهم بشكل أكبر ومحاكاة أدواقهم وأغانيهم وأهزاجهم .

بظاهرة إبدال الهمزة عيناً في لغة تميم وقيس مثل (أنت وعنت) ومثلها إخفاء لبعض الحروف في الكلام وقلب الياء الأخيرة جيماً أو إبدال الخاء عينا كما في لغة هذيل. وقلب لام التعريف ميماً عند حمير. وقلب السين المتطرفة تاءً عند أهل اليمن. وظاهرة ما يعرف بالاستنطاق أي قلب العين الساكنة قبل الطاء نوناً. يقولون (إنطي) في أعطي وهي لغة سعد بن بكر وهذيل والأزد وقيس والأنصار. ويرى آخرون أنه مهما تطورت اللهجات العامية فإنها متفرعة حتماً عن الفصحى - بل - ومثارة بها وإن كانت أحياناً تحمل تشويهاً أو تحريفاً لبعض ألفاظها .

ويؤشر في زماننا هذا استعمالين للغة أحدهما يسمى بالعامي ويقصد به الاستعمال الحكيم أو الدارج، وهو الذي يتحدث به عامة الناس ويفهمونه. أما الآخر فيسمى بالفصحى وهو ما درجت عليه النخب عند حديثها، والمقروء من

عامي تاريخي يتمثل بالأثر الذي تركته القبائل - على اختلاف لغاتها - في الفصحى نتيجة اختلاف الزمان والمكان وانتشار القبائل في أطراف شبه جزيرة العرب. الأمر الذي أبقى في كل لهجة شيئاً من تراثها القديم. فلغة أهل حمير المزوجة بالعدنانية غير لغة ربيعة من حيث التعريب والهيئة والإبدال وأوجه الإعراب والبناء. وهذا ما ترك أثراً لا زالت تنسب إلى العامية. وأن اختلاف لهجات القبائل وأثره كان سبباً لنشوء العاميات العربية ويتمثل هذا الاختلاف

مراحل سن القانون ونفاذه



د. رائد صيوان عطوان

وفائدة في تحقيق العلم بالتشريع مقارنة بالجريدة الرسمية. كما لو تم اذاعة أو تلفزة أو عمل (بوسترات) دعائية بالتشريع وتعليقها في أماكن بارزة أو حتى نشره على شبكة الانترنت . وقد يتساءل البعض هل النشر في الجريدة الرسمية سيحقق العلم الحقيقي لكل أفراد المجتمع؟ الجواب: في الواقع لا! فالنشر في الجريدة الرسمية لا يحقق العلم الحقيقي على جمهور القراء والمهتمين والقانونيين من قضاة ومحامين. وان غالبية المجتمع تبقى على جهل بصدور القوانين او حتى بوجود جريدة الوقائع العراقية وهذا الأمر ينطبق على الأمين الذين لا يدركون القراءة والكتابة. لذا يعد النشر في الجريدة الحكومية الرسمية من وجهة نظرينا قريبة ودليل استخدمت فيه (الجيلة القانونية) بقصد حصول العلم الافتراضي لكافة أفراد المجتمع. بمعنى ان المشرع قد أوجد (فرضية) العلم لجميع طوائف المجتمع بوجود القانون لحظة نشره في الجريدة الحكومية الرسمية .

من رئاسة الجمهورية الى وزارة العدل حيث يقوم وزيرها بإحاليته الى دائرة الوقائع العراقية وهي إحدى الدوائر التابعة له والتي تنولى عملية نشره في جريدة خاصة تدعى الجريدة الوقائع العراقية، فضلاً عن نشره

العملية القانونية التنفيذية التي تم بمقتضاها ابلاغ الناس علماً بصدور قانون جديد وما يتضمنه من أحكام ينبغي عليهم الالتزام بها. فالنشر عملية قانونية لان القانون الدستور هو من اشترط ذلك في المادة (١٢٩)

مرحلة سن التشريع والتي تتضمن خطوتين اولهما اصدار التشريع من قبل رئيس الجمهورية ثم نشره في الجريدة الرسمية فأصدار التشريع يعد بمثابة تسجيلاً لوجوده القانوني أو الاعلان عن ميلاده وانفاذه للحياة وهو يعد أيضاً أمراً بتنفيذه من قبل السلطة التنفيذية ليكتسب القانون قوته عليه المادة (٧٣) من الدستور الناقد لسنة ٢٠٠٥.

تعد جلسات مجلس النواب صحيحة يجب ان يحقق النصاب القانوني للتصويت بحضور الاغلبية المطلقة لعدد اعضائه (٥٠٪ من اعضاء المجلس +١) ويجري التصويت عادة على مشروع القانون مادة نلو الاخرى بشكل منفرد ثم يجري التصويت على القانون دفعة واحدة برتمه .



يرسمن القانون ونفاذه في النظام الديمقراطي النيابي ومنه العراق بمراحل متعددة يمكن إجمالها بخمس مراحل رئيسية تبدأ أولها بتقديم (مقترح القانون)، وبحسب الدستور العراقي الناقد لعام (٢٠٠٥) يتم تقديم المقترح لمناقشته في مجلس النواب من قبل عشرة من أعضائه أو من قبل احدى لجانه المختصة وكذلك بحق لرئيس الجمهورية أو مجلس الوزراء تقديم مقترحات لسن القوانين. وهذا ما نصت عليه المادة (١٠) منه التي أثارت عند تطبيقها خلافاً حاداً بين السلطتين التشريعية والتنفيذية حيث يرى البرلمان أن من حقه اقتراح القوانين وتقديم مقترحات مباشرة للمناقشة والتصويت دون المرور بالسلطة التنفيذية بينما ترى السلطة التنفيذية ان



الشيخ صباح الركابي

الدين والحياة صنوان لا يفترقان

نبذة من حياة الامام الحسن (ع)

اعداد / مهدي

الامام الحسن ابن علي وهو أبو محمد الحسن ابن علي ابن أبي طالب الهاشمي القرشي المولود في الخامس عشر من شهر رمضان من السنة الثالثة بعد هجرة النبي الى المدينة وهو سبط الرسول محمد وصحابي وخامس الخلفاء الراشدين عند مذاهب اهل السنة والجماعة. والإمام الثاني عند الشيعة الامامية. أطلق عليه النبي محمد لقب سيد شباب أهل الجنة فقال فيه: ((الحَسَنَ والحُسَيْنَ سيِّدا شبابِ أَهْلِ الجَنَّةِ)). وهو رابع أصحاب الكساء. (أبو علي بن أبي طالب ابن عم النبي محمد. وأمه فاطمة بنت النبي محمد. وقيل إنه أشبه الناس بالنبي هيئة

وكان النبي محمد يحبه كثيراً ويقول: فيه: ((اللهم إني أحبه فأحبه)). وكان يأخذه معه إلى المسجد النبوي في أوقات الصلاة، فيصلي بالناس. وكان الحسن يركب على ظهره وهو ساجد. وباتيه وهو راكع فيفرج له بين رجليه حتى يخرج من الجانب الآخر ويحمله على كتفيه. ويُقبِّله ويداعبه ويضعه في حجره ويُرقيبه. كما كان يعلمه الحلال والحرام .

ولمَّا وُلِدَ الحسنُ أُبِّيَ به إلى النبي محمد فنحكه النبي بريقه. وأُذِنَ في أُذنيه بالصلاة ثم ذبح النبي عنه كبشًا كعقيقة. وكان علي بن أبي طالب يريد تسميته حربًا، فسماه النبي حسنا . وعندما توفي النبي محمد (ص) سنة (١١) للهجرة كان الحسن عليه السلام حينها بين السابعة والثامنة من عمره. وتذكر بعض المراجع أن الحسن والحسين كانا بجانب النبي عند وفاته. ولم تلبث عدة شهور حتى توفيت والدته فاطمة الزهراء. حيث توفيت في نفس السنة (١١ هـ). واختلف في الشهر الذي توفيت فيه. فذهب جماعة من الباحثين إلى القول بأنها عاشت بعد أبيها (٢٤) يومًا وتراوحت أقوال أخرى ما بين (٤٥) - (١٠٠) يوم وعلى قول آخر عاشت بعد أبيها بما يقارب الثلاثة أشهر ومنهم من أوصل ذلك إلى الست. واستمرت خلافة الامام الحسن عليه السلام بعد بيعته خليفةً وأميرًا للمؤمنين على الحجاز واليمن والعراق وخراسان التي كانت تضم إيران ومناطق من أفغانستان وتركمانستان حاليًا وغيرها من الأمصار نحو سبعة أشهر. وقيل ثمانية أشهر. وقيل ستة أشهر.

وعلى الرغم من قصر توليه الخلافة إلا ان الرواة قد نقلوا عنه الزهد والورع والكرم وحسن التصرف في شؤون المسلمين والخلافة وكان سابقًا للصلح وحقق دماء المسلمين ودرء الفتن. وتوفي عليه السلام عن عمر ناهز ثمان واربعون سنة عام (٥١) للهجرة .

عند اقامته بها شريطة أن لا تخالف ثوابته الإسلامية. ومن تلك الثوابت حرم شرب الخمر والمسكرات بشكل عام واكل لحوم الحيوانات المحرمة كالكلب والخنزير وبعض الحيوانات التي يحرمها هذا المذهب أو ذاك. أو تركه للباس الشرعي الإسلامي. وفيما عداه فلا يجوز له مخالفة قوانين تلك الدولة. وإن أولى الناس بتطبيق القانون هم علماء الدين ورجالته لأنهم بالفرض قدوة المجتمع. والا فمن لا يتحمل هذا العبء وهذه المهمة عليه أن يخلع ملابسه الدينية. وعلى مدعي

وهي مشتركة بين جميع جنس بني البشر لأنها قضية في اصلها عقلية وليس شرعية إلا القليل الوارد منها في الشريعة على ضوء الواجب والحرم والمستحب والمكروه. فالصدق والأمانة والشجاعة والعفة والكرم والإقدام والتضحية والإيثار وإغاثة الملهوف وإقراض المدين. تعد من الاخلاق العامة المقبولة والممدوحة. وهي مدعاة فخر لمن يوصف بها. بخلاف الكذب والخيانة والجبن والتهاك والبخل والتراجع وحب الذات والأنانية والغش والتدليس فهي مذمومة . بل إن نفس الإنسان

فبقدر ما يقوم المتدين المتسزم بتطبيق هذه القوانين المفروضة عليه سواء أكان صاحب شريعة سماوية أم أرضية يكون بهذا قد ساهم في بناء مجتمع مدني مفهوميته السماوي والأرضي. وعكس صورة جميلة لشريعته ومذهبه. فلا يغش في البيع ولا يحتكر ولا يكون جنشعاً. يأخذ بالريح القليل في البيع. ويعطى بالكثير عندما يشتري. ولا يبغس الناس في أشيائهم. كما قال عز وجل: «ولا تبخسوا الناس أشياءهم» . وهناك من القوانين والسنتن ما لم يرد في الشريعة نص بها. كمثل



التدين أن يترك ادعاءه إذا لم يقدر على تطبيق هذه القوانين سواء في بلده الإسلامي أو خارجه . بقي على المجتمع أيضاً أن لا يكون بالمرصاد لكل حرك يتحركه عالم الدين أو المتدين. فيمسكون عليه كل خلل وزلل من قبل أن يتمحصوا في فعله ونيته. فلو علموا بعدم تبيين الحق لما استطاعوا أن يصححوا مواقفهم جاهه! لأن الإساءة لشخص ما أو مذهب أو دين أو جماعة لا يمكن إصلاحها. وقد تواترت حينها على لسان الناس. فكيف للمسيء أن يصحح أسيائه بين الناس بأن يخالف ما قاله سابقاً؟ اللهم إلا إذا كان عن طريق الإعلام وهذا لا يكون إلا بشق الأنفس.

لتخجل من البوح بها ولا يرضى لأحد أن يوصف بها . وقد يتصور البعض منا أن الاخلاق والصفات الحسنة مختصة برجال الدين أو علماء الدين أو المحسوبين على المؤسسة الدينية. ولعمري ان هذا خطأ شائع! فهذه الاخلاق يشمل بها جميع من يعتقد بأي ديانة كانت لأنها معيار انساني. والعكس بالعكس. فكلما سلك الإنسان مسلك (الأخلاق الذميمة) فإنه يعكس عن دينه ومذهبه صورة مشوهة عن الحقيقة . كما إن الإسلام يتعامل مع القوانين الوضعية وكأنها قوانين شرعية. فيفتي العلماء بعدم جواز مخالفة المسلم لقوانين الدول الغير اسلامية

قانون المرور وقانون الجنسية وقانون جواز السفر وقانون التأمين على الحياة والأموال وقوانين السفر والإقامة وقانون التأشيرة (الفيزا) وقوانين البناء والإجازات وقانون الملاحة البحرية وترسيم الحدود والحروب الأهلية والإقليمية والدولية. في حين تعرف التنظيمات بانها مجموعة من القوانين الغير ملزمة. تنظم حياة المجتمع سواء أكانت تنظيمات أخلاقية سماوية أم أرضية. وقد قرنها أمير المؤمنين (ع) مع تقوى الله فقال: «أصبحكم بتقوى ونظم أموركم». ولم يقل أمور الدين. بل كان المعنى في أمور الناس فيما بينهم. ومن التنظيمات (الأخلاق العامة)

أضرحة وشواهد المدينة

الحلقة الخامسة

هناك يرقد عمنا الزبير ابن العوام ولا صفة تاريخية لدفنه في المرقد



الإكاتب والمحقق، أمير الكنائس

عليه السلام برأسه فحمل إلى وادي السباع ودفن مع الجسد . ولعمنا الزبير ابن العوام الأسدي رضي الله عنه وارضاه منزلة كبيرة في قلوب عموم المسلمين باختلاف مشاربهم ومعتقداتهم. فهو عبد النبي الأكرم (ص) فالنبي والزبير قد تزوجا من ابنتي ابن بكر الصديق (عائشة واسماء)

وهو ابن عمته النبي الأكرم (ص) وابن اخ زوجة النبي الأولى (خديجة بنت خويلد) رضي الله عنها. وهو من المسلمين الأوائل الذين سلوا سكباً في الإسلام وشاركوه جميع غزواته بل وكان من أوائل المهاجرين إلى الحبشة والمدينة رغم انه لم يطل المكوث فيها وقيل فيه انه رابع او خامس

من اسلم بعد ابي بكر الصديق . عندما دخل ابن جرموز حاملاً سيف رأس الزبير الى مجلس الخليفة علي (ع). فقال عليه السلام : سيف طالما جلي الكرب عن وجه رسول الله. وتذكر المصادر التاريخية ان ابن جرموز قد خرج على الإمام علي (ع) يوم نهروان فقتل .

ومن خلال ما تقدم يتبين لنا ان ما ذكر عن مقتل الزبير ودفن الجسد والحاق الرأس به وتقديم سيفه الى الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) يخالف ما رواه ابن الجوزي عند نظم سيرة الزبير عام (٢٨١ هـ) في كتابه الشهير (المنتظم في تاريخ الملوك والأمم). والذي قال فيه : أنّ أهل البصرة في شهر الحرم ادعوا أنهم كشفوا عن قبر عتيق. فوجدوا فيه ميتاً طرياً بثيابه وسيفه. فظنوه الزبير بن العوام فأخرجوه وكفنوه ودفنوه بالمرقد بين الدريين وأقاموا عليه مسجداً ومقاماً . ويتأفقه رأي آخر ما رواه الطبري عن من قتل الزبير أخذ سيفه وفرسه. كما نفي الشيخ المفيد انتساب القبر الى الزبير .

إن هذا الميت الطري الذي عليه ثيابه وسيفه والمنسوب الى الزبير ابن العوام في قضاء الزبير ليس الزبير قطعاً لأنه عندما قتل أخذ سيفه وقدم الى امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) ومن وجهة نظري



بطوپة الذي وثق مشاهد البصرة عند مروره بها حيث قال : فمتها مشهد الزبير بن العوام. وهو بخارج البصرة منها بقبر وادي السباع مع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله (ص). ولا سبيل لزيارته إلا في جمبع كثيف لكثرة السباع وعدم العمران. خلاصة الموضوع بأن قبر الزبير بن العوام ليس كما معروف في قضاء الزبير بل في منطقة اخرى تدعى ناحية (الشعبية) وهو بالقرب من قبر أنس ابن مالك خادم رسول الله (ص) .

فاننا ارى ان الزبير ابن العوام قد مات شهيداً مغدوراً والشهيد يدفن بثيابه دون ان يغسل او يكفن. ويتضح من ذلك ان القبر المنسوب للزبير في القضاء منشأه الظن وهو لا يغنى عن الحق شيئاً . وان سيف الزبير بن العوام قد حمل فيما بعد الى ابناءه فشاركوا فيه في المعركة التي دارت رحاها قرب مكة المكرمة بين جيش ال زبير وجيش الشام. فكيف يكون الميت في القبر العتيق هو الزبير ومعه سيف ! ويدعم رأينا الرحالة الشهير ابن

طباخات بصريات.. الطبخ بنكهة منزلية سبب في ازدهار تجارنا

استطلاع / اوراس سالم

والأقارب وكانوا يستعينون بخبراتي في الولائم والعزائم وأثناء مواسم عاشوراء واعداد الطعام المقدم الى مواكب الإمام الحسين عليه السلام



طيلة فترة شهر محرم وصفر حت تسميه (الجهد الطوعي) فاقترحت علي إحدى الصديقات بأن أقوم باستثمار مهارتي في الطبخ بشكل

فتمكنت على مدى الأسبوع الأول من بيع (صينية كبة) وتلقت أول أجر عن قدر (دولة). وهكذا استمرت أم حسين في مشروعها الذي بدأته قبل عامين والذي تقول إن قاعدته الأساسية تستند الى مقولة (اطبخ لغيرك وكأنت تأكل أنت) وخلال عامين تنوعت قائمة الوجبات التي تخرج من بين أنامل أم حسين ومن مطبخ منزلها وقد تطورت تجارتها الان لتتعد إضافة إلى الأصناف السابقة الذكر (البيتزا والكيك) جاء هذا استجابة لاتساع قاعدة زبائنها وتنوع ادواقهم باختلاف الأزمنة وقد إضافة أم حسين الي قائمة زبائنها فضلاً عن رسات البيوت والنسوة الموظفات موظفو شركات القطاع خاص الذين يطلبون وجبات الغداء والعشاء إلى مكاتب عملهم اثناء فترات الصباح والمساء. كما صارت تتعامل مع عائلات تكلفها بتجهيز العزائم وأعياد ميلاد.



(أم سيف) فنقول عن تجرتها انها لا تعتمد فقط على إعداد وجبات الطعام بل تقوم بإعداد (الطرشي) بامتياز ونكهة وطعم رائعين. مضاهية في ذلك اعداد الطرشني من قبل اهل النجف وبمختلف أنواعه كالدبس والحل والمالح والحامض وتضيف قائلة ان سر نجاح مشروعها الصغير هو حضوراً في زمن السوشيال ميديا- فإذا لم يكن لصاحبة المشروع حضوراً في مواقع التواصل الاجتماعي فإن الرزق يظل محصوراً في دائرة ضيقة جداً. كما يعد عنصر

المنافسة هو الآخر أحد عوامل نجاح مشاريع الطبخ المنزلي والذي يعود هو الآخر الى سببين اثنين أولهما منافستها لأسعار المطاعم التي تقول عنه ام سيف برأيها انه أعلى بكثير من القيمة التي تقدمها وجاتها حتى مع احتساب جميع التكاليف الإضافية والسبب الآخر هو (طعم البيت) الذي يأتي من حقيقة أن النساء يطبخن بالطريقة نفسها التي يطبخن فيها لعائلاتهن مستخدمات المكونات وطرق الطبخ ذاتها. وتابع (ام سيف) إن تسعير الوجبات يتم استناداً إلى كلفة المكونات والجهد المبذول في تحضير الوجبات. وهناك بالطبع كلفة التوصيل وتتنعش الطلبات مع بداية كل شهر وتستمر كذلك في الأسبوع الأول منه ثم تتركز قبيل نهاية الشهر. وترتبط أيضاً بالأعياد. وقد أنشأت أم سيف صفحة على فيسبوك تشرف عليها ابنتها (فاطمة) وهي طالبة في الصف الخامس الاعداي لإدارة مشروعها الصغير.

خلقنا بيدين اثنتين.. واحدة لنساعد بها أنفسنا والاخرى لمساعدة الاخرين

حوار / رسل التيمي



في العمل معهم وهي مؤسسة خيرية غير ربحية وغير مدعومة حكومياً وقد بت الان أتأسس فريق من التطوعين الشباب تقوم بإجاز المعاملات الرسمية وجمع المعونات المالية والعينية المنزلية كالأجهزة الكهربائية والاثاث لتوزيعها على الأسر المحتاجة فضلاً عن تقديم الخدمات العلاجية المجانية لتلك الأسر بالتعاون مع العديد من الاطباء الاختصاص. فلا زالت مهنة الطب مهنة رحمة عند العديدين من المنتمين اليها على عكس تصورات الشارع في طغيان الجشع والاستغلال لأغلب الاطباء. وقد اتخذنا شعاراً علمي كيف اصطاد السمك.. ولا تعطيني سمكة) موضع التطبيق فقد تمكنا من فتح باب رزق للعديد من الأسر عن طريق تسهيل فتح المشاريع الصغيرة مثل ورش الخياطة بدل اعتمادهم على المساعدات. واختم قولتي ان الله خلقنا لبيدين اثنتين.. واحدة لنساعد بها أنفسنا واخرى لمساعدة الاخرين.

- يجب على اللوائح والتعليمات والقوانين اعطاء صلاحية أوسع للباحث الاجتماعي وان تتضافر في عمله وزارات اخرى كوزارة التربية ووزارة الصحة فيجب على المؤسسات التربوية مراقبة تعليم ابناء المستفيدين من نظام الرعاية واجبارهم على تسجيل اولادهم واستمرارهم في التعليم لتقليل الجهل بالجمع وعلى المؤسسات الصحية تخصيص فرق جوالسة لتابعة الاوضاع الصحية وبشكل دوري وشهري للعوائل الفقيرة المستفيدة من نظام الرعاية. مع تجهيز تلك الجهات الباحث الاجتماعي بالتقارير كي يتسنى له تقديم الحلول بناءً على دراسة كل حالة على حدى. هكذا يتم تفعيل دور الباحث الذي اقتصر وللأسف حالياً.. على ملئ استمارة المستحقين للإعانة فقط!



مع المؤسسات الخيرية؟
قبل نحو أربع سنين مضت تمكنت من الانضمام الى جمعية الميزان لتنمية حقوق الانسان ولازلت سعيدة ومتواصلة

فالتشريعات القانونية وحدها غير كافية بلخ من الجرائم ما لم يتم معالجة الاسباب اولاً

* ماهي أبرز العقبات التي تواجهها كباحثة اجتماعية حكومية؟

- يترتب على الباحث الاجتماعي القيام بأعمال روتينية تتعلق بإجرائه للمسوحات الميدانية واحتكاكه المباشر مع المستفيدين. وهو يتعرض بشكل يومي الى عدة مخاطر من بينها احتمالية انتقال عدوى فيروس (كورونا) اليه ناهيك عن الامراض الانتقالية الاخرى. فضلاً عن تعرض حياة فرق العمل الى خطر النزعات العشوائية التي تندلع فجأة دون سابق انذار اثناء العمل. ومع الاسف لا نجد من يقدر هذا الجهود والمخاطرة التي نقوم بها يومياً فنحن فئة مهمشة



من الموظفين تفتقر الى أبسط الحقوق الوظيفية.
* كيف يتم تفعيل دور الباحث الاجتماعي بالشكل صحيح؟



لعام 2020 من الرسوخ حت خط الفقر العالمي.. في بلد تقدر ثرواته البترولية بملايين الدولارات!! فلا يحصل المستفيد على اعانة مالية كافية لسد احتياجاته نتيجة لغلاء المعيشة وارتفاع الاسعار. حيث نجد ان مبلغ الاعانة الحكومي الشهري والبالغ (100) ألف دينار حتى مع اضافة مبلغ (25) ألف الاخيرة قليل جداً ومع ضعف التأمين الصحي وعدم استدامة الخدمات الاخرى كالتهرب والمياه الصالحة للشرب وانشاء وصيانة مياه الصرف الصحي يتطلب من الاسر المتعففة صرف مبالغ اضافية للحصول على واقع معيشي بشري مقبول. فلا تقتصر الحياة في العصر الحديث على المأك والمشرب فحسب!

* هل هنالك علاقة ترابطية بين اتساع الفقر والجريمة؟

- بالتأكيد... فمع اتساع نسبة البطالة ترتفع معدلات الفقر وتلعب ضعف فرص العمل دوراً هاماً في انتشار جريمة كجريمة (التسول) وجارة الممنوعات والسرقة والجرائم الاخلاقية. فالفاقة والحاجة هما مبرران كافيان للأقدام على ارتكاب الجريمة. وخير دليل على كلامنا انتشار ظاهرة اطفال الشوارع واستغلالهم في التسول وهي جريمة بحق الطفولة بالدرجة الأساس قبل ان تكون جريمة يحاسب عليها القانون.

تعد الرعاية الاجتماعية من ابسط نظم الرفاهية الاجتماعية النبعة في اغلب دول العالم المتقدمة حيث يقوم نظام الرفاهية الاجتماعية بتوفير الحد المقبول من الرفاه لجميع المواطنين. ويعتمد هذا النظام على مبدأ صرف رواتب وتوفير سكن للعاطلين عن العمل وللمتعاقدين والعاجزين حيث يتم تمويل وإدارة الرعاية من قبل الحكومات أو وكالاتها أو من قبل مؤسسات خاصة أو مزيج من الاثنين معاً.

وبالحديث عن المؤسسات الخيرية الخاصة أو ما تسمى بمنظمات ومؤسسات المجتمع المدني في العراق كان لمدا حواراً مع السيدة نور فاضل عبد الأمير الناشطة وجمعية الميزان لتنمية حقوق الانسان والباحثة الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتي اختيرت من بين افضل وابرز (100) شخصية بصرية لعامي 2020 و 2021 على التوالي بناءً على استطلاع اعده مؤسسة (مدنيون) للحديث عن مدى فاعلية نظام الرعاية الاجتماعية في العراق لعلاج المشاكل الأسرية والحد من ظاهرة الفقر والخطوات المنبئة في الجمعية لمساعدة العوائل المتعفة.

* ما هو تقييمكم لنظام الرعاية الاجتماعية المطبق حالياً؟

- ان نظام الرعاية هو حق لكل مواطن يعيش حت خط الفقر بمعدل دولاران للشخص الواحد في اليوم عالياً وهذا النظام معمول به في كل الدول يشمل فئات معينة بالمجتمع مثل كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة والإرامل والمطلقات ويتيم الأيوين وزوجة النزيل وفئات اخرى. وتعاني تلك الاسر العراقية بحسب أحدث تقرير اعده منظمة الغذاء العالمية (فاو)

اليك يا سيدتي خمس نصائح لتكوني امرأة قوية

اعداد محاد

المراهقة. لهذا يجب عليك أن تكوني قوية أمام العبارات (السلبية) وان لا تستسلمين لما يقوله لك أي شخص. يجب ان تكون شخصية إيجابية سواء بأفكار أم بأفعالك. سيكون لهذا حتماً -تأثيراً كبيراً على من حولك.

ادعمي منظمات تمكين المرأة في مجتمعك

إحدى الخطوات التي تساعدك في أن تكوني امرأة قوية وعضوة فعالة في المجتمع هو اهتمامك بدعم منظمات تمكين المرأة في مجتمعك. وذلك إما بتقديم التبرعات لها أو بمشاركتها بعض أوقاتك من أجل مساعدتهم للوصول لكل امرأة تواجه صعوبات في مجتمعك.

اهتمي بالقراءة والمعرفة كيف يمكن أن تكوني امرأة قوية ومؤثرة بالمجتمع دون الاهتمام بالقراءة وزيادة معرفتك بالأشياء! في الحقيقة تعد القراءة المستمرة من أكثر الأشياء التي سوف تمنحك القوة الداخلية لتطوير ذاتك ومساعدة من حولك وحتى تصبحين مصدر إلهام وقوة للعديد من النساء.. جربي ذلك.

تميزي بأفكارك الإيجابية تتعرض أغلب النساء إلى الكثير من العبارات السلبية التي يمكن أن تؤثر عليها. وقد تتعرض لهذا منذ بداية مرحلة الطفولة وحتى النضوج ويؤثر ذلك بشكل كبير على الفتيات خاصة في مرحلة

نفسك المزيد من الوقت من أجل فهم نفسك أكثر وتقبل ذاتك والشعور بالرضا من داخلك.. هذا ما نقصد به ان تحبي نفسك.

كوني صادقة ومنفتحة يجب أن تكوني صادقة ومنفتحة مع نفسك قبل المجتمع المحيط بك. سيوفر ذلك لك تواصلاً أفضل مع الآخرين. كما سيساعدك هذا في أن تكوني ملهمة لغيرك من النساء فيما بعد من خلال إيصال رسالتك وتجربتك بشكل واضح وصرح وتقديم المساعدة لهم. كما يجب عليك التعامل بالهدوء التي تؤمنين بها في حياتك بمنتهى الصدق كي لا تكوني مدعية للمعرفة والأفكار المثالية.



المساعدة من حولها. ولتتغلب على ذلك يجب أن تقضي مع

حبي نفسك قبل أي شيء تتعرض أغلب النساء إلى الكثير من الاضطهاد من قبل المجتمع

الساعة البيولوجية واضطرابات النوم .. ما هي الساعة البيولوجية؟

وكالات

نياسيب

خريف السنين ..

فرقد قادر الامارة

أنت يا خريف العمر

كم ورقة أسقطتها من أغصاني

على رصيف العمر ثمة أوراق صفراء ذابلة تتساقط من الروح .. فلا ماء يعيد لها الحياة ولا غصن يتمسك بها تهوي إلى الأرض تسحقها الأيام بكل ما أوتيت من قوة . لم تعد لها قيمة ولا صورة جميلة كما كانت في السابق. باتت رخيصة، خاوية، هابوية، تتلفها سنوات الأسى وفقدت بريقها اللامع وصبغت لونها بألوان أخرى مختلفة وغبرت ملامحها. جَاهَلت تعب الأشجار في تغذيتها ونموها. في تربيتها وتزيينها، إلا أنها جردت الإحسان بالإسَاءة والذبول وان كانت مجردة! أتأمل في عود الشجرة وكيف نقش عليه ورقة خضراء يواسي بها الشجرة . وعود آخر جمع أوراقه ونثرها تزينت ورجعت لها الحياة إلا أنها تعوّدت على النكران من تعطهم كل شئ تثمر فيقطعها الإنسان ويحرقها ليدفئ بها جسده وتستربح على اكتافها الطيور . ويسند اليها الفلاح حين يعرق جبينه.

وشجرة أخرى تخضن أرجوحة حبلية للأطفال على أوتادها لتسكت اطفال سمعتهم سيكون بقرها فسلمتهم أغصانها وفرشت أوراقها طمعاً برضاها عنها.

لكنها تعلم انهم ومع هبة أول ريح يرحلون عنها يتركونها تواجه الموت والألم فريدة حتى تلك الأوراق المتلاصقة تحاول أن تهرب وترتكها عارية تواجه مصيرها لوحدها.

وعند أول سكرة من سكرات الموت يقطعون جسدها بفأس الجراح ويجعلوها خترق من أجل رماد يتطاير ويرحل مع أول نسمة او تصبح بكل سهولة عصا يهش بها الراعي على الغنم، او يتكأ عليها شيخ مسن!

كهذه الشجرة حياتنا .. كورق الخريف هم الأشخاص الذين قابلناهم في حياتنا البعض يعيش معنا في ربيع أمن ونعش المواقف بالصدق والإخلاص ويقوي جذور أيامنا بالنهل الجميل فيكون نعم والصديق ورفيق العمر انسان بكل ما تحمل هذه الكلمة من معاني.

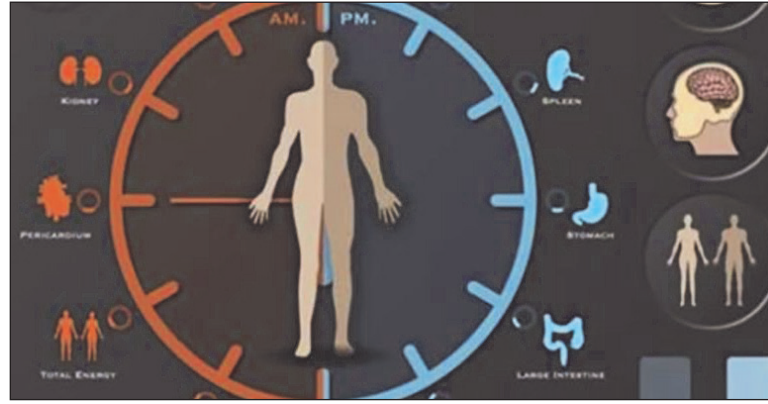
والبعض الآخر يسقط من شجرتنا لان لونه تبدل وصار اكثر اصفرارا فسقط عند أول موقف !!! وأخرون صيفهم طويل لم نكتشف ضمائرهم بعد قد يحرقنا وقد يطفئنا..

شمسهم لم تغرب ونحن في قريهم .. وقليلون من كان شتاؤهم باردا وقطرات أمطارهم تسقي أرواحنا وتنبئ الأمل الأخضر في صحراء قلوبنا.

المواقف الجميلة والنبيلة دائماً هي عنوان الاخلاص الصادق إزاء العلاقات الاجتماعية.

لمساعد الساعة البيولوجية لديك على الانتظام مجدداً: الاستيقاظ كل يوم في ذات التوقيت مهما اختلف الوقت الذي خلدت فيه للنوم في الليلة السابقة. وعندما تكون مجازاً أو غير مضطر للاستيقاظ باكراً لا تسمح لنفسك بالاستمرار في النوم لوقت متأخر. علاج الضوء (Light therapy). في هذه الحالة المطلوب منك هو الإسراع بتعرض نفسك للضوء حال استيقاظك سواء كان المصدر طبيعياً أم صناعياً. استخدام مكملات الميلاتونين الدوائية. ويجب أخذ هذا النوع من المكملات فقط بعد استشارة الطبيب. أ.

علاج اضطرابات النوم لدى من يستيقظون مبكراً (Early bird) يواجه بعض الأشخاص مشكلات مغايرة تماماً لما ذكر في النقطة السابقة. إذا نامون مبكراً جداً ويستيقظون قبل شروق الشمس نتيجة لذلك. فإذا كنت من هؤلاء تستطيع اتباع إحدى الطرق الآتية لتعديل الساعة البيولوجية: علاج الضوء. وفي هذه الحالة يجب عليك أن تعرض نفسك لضوء ساطع في ساعات المساء المبكرة عندما يباغتك النعاس. وذلك لمدة تتراوح بين ٣٠ - ٤٥ دقيقة. مضادات الاكتئاب. ويتم وصفها بالعادة للأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب إلى جانب اضطرابات النوم. علاج اضطرابات النوم الناتجة عن المرض إذا كنت من الأشخاص الذين تعافوا مؤخراً من مرض فرض عليهم نسق نوم غير منتظم لفترة طويلة أو قصيرة قد تحتاج للقيام ببعض الممارسات البسيطة والتغييرات الحياتية اليومية. لذا لمساعدة الساعة البيولوجية لديك على العمل بانتظام من جديد قم بأمور مثل: ممارسة التمارين الرياضية بانتظام. والجلوس للنوم والاستيقاظ منه في ذات الوقت يومياً .



والنهاري. فحاجة ساعة الجسم البيولوجية إلى تغيير نسق عملها قد يرهق الجسم ويؤدي إلى العديد من الاضطرابات. بيئة النوم إذا كان المكان الذي ينام الشخص فيه عادة مكاناً فيه الكثير من الضجة أو الضوضاء أو مضاءً قد يخل هذا بعمل الساعة البيولوجية. المرض قد تسبب بعض الأمراض اضطرابات في النوم. مثل: الخرف (Dementia). وضربة على الرأس. والاكتئاب الحاد. كذلك فإن تناول أدوية تعالج هذا النوع من الأمراض أو أدوية تؤثر على الجهاز العصبي عموماً قد يؤثر على ساعة الجسم البيولوجية مسبباً اضطرابات في النوم. علاج مشكلات النوم المرتبطة بالساعة البيولوجية يعتمد العلاج على نوع اضطرابات النوم وأسبابه. وهي أمور تختلف من شخص لآخر. وهنا سوف نقوم بطرح خطوات ونصائح قد تساعدك على إعادة ضبط الساعة البيولوجية لديك تبعاً لخلتك علاج اضطرابات النوم الناتجة عن العمل الليلي إذا كنت من لديهم نظام عمل ليلي أو نظام عمل يراوح بين المنوبات الليلية والنهارية قد يساعدك تناول بعض الأدوية والمكملات التي تؤخذ دون وصفة طبية على تنظيم

النوم. ونذكر من هذه العوامل ما يأتي: تغيير جدول ومواعيد نومك عندما تعمل ليلاً وتنام نهاراً تقوم ساعة جسمك البيولوجية بتعديل نفسها بحيث تتماشى مع هذا النظام لتتبع النعاس نهاراً وباليقظة ليلاً. ورغم صعوبة هذا الوضع على الجسم إلا أن البعض يضطر لعيش هذا النمط من الحياة خاصة من يعملون بنظام السدوم الليلي. وما قد يزيد الأمر صعوبة هو التزام البعض بنظام دوام يفرض عليهم السدوم الليلي

تهنئة بمناسبة العام الدراسي الجديد



إلى جميع الطلاب الكرام كل عام وأنتم بخير ونسأل الله تعالى أن يكون هذا العام الدراسي الجديد مفتاح لكل خير. لقد انتهت الإجازة التي شهدت قدر كبير من النوم والكسل. وجاء العام الدراسي الجديد لنجدد الهمة والنشاط ونعقد العزم على العمل والاجتهاد للوصول إلى النجاح الباهر والتميز.

المكسيك تحيي يوم الموتى



شهدت العاصمة مكسيكو سيتي إقبالا كبيرا من قبل السياح الأجانب وتنفق الزوار مبالغ كبيرة

مزينة بجماجم الشوكولا والفاكهة والأزهار في أنحاء الساحة الرئيسية الصحابة في مكسيكو سيتي. والتي أقيمت بالقرب من أنقاض أبرز معابد إمبراطورية الأزتك. وتأتي هذه الاحتفالات ضمن تقليد يمزج بين طقوس دينية ومعتقدات محلية قديمة بأن الموتى يعودون مرة واحدة في العام من العالم الآخر.

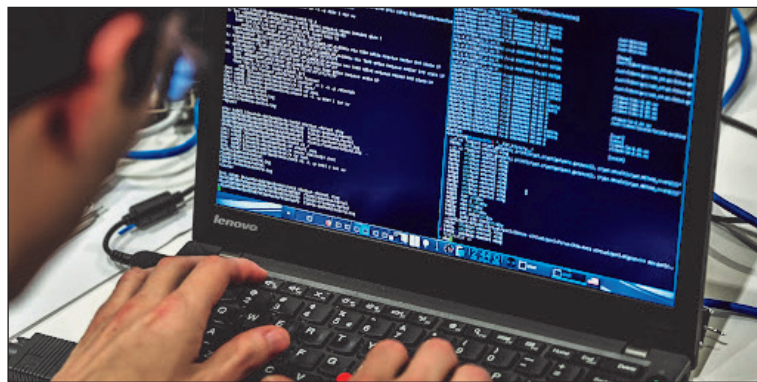
قصة قصيرة



الصديق قبل الطريق تدور القصة حول صديقين كانا يسيران في وسط الصحراء. وفي مرحلة ما من رحلتهم تشاجرا شجاراً كبيراً. فصغ أحدهما الآخر على وجهه. شعر ذلك الذي تعرض للضرب بالألم والحزن الشديد. لكن ومن دون أن يقول كلمة واحدة. كتب على الرمال: - «اليوم صدقي القرب صفعني على وجهي» استمر بها بعدها في المسير إلى أن وصل إلى واحة جميلة. فقرأ الاستحمام في بحيرة الواحة. لكن الشاب الذي تعرض للضرب سابقاً علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد يغرق على صخرة كبيرة. الجملة التالية: - «اليوم صدقي القرب أنقذ حياتي». وهنا سأله الصديق الذي صفعه وأنقذه: - «بعد أن أذيتك. كتبت على الرمال. والآن أنت تكتب على الصخر. فلماذا ذلك؟» أجاب الشاب: - «حينما يؤذينا أحدهم علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان. لكن عندما يقدم لنا أحدهم معروفاً لابد أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبداً ولا تمحوه ريح إطلاقاً.»

مطلحات سياسية

الحرب السيبرانية: حرب سايبير الإلكترونية أو حرب إلكترونية عبر الإنترنت هي شكل من أشكال الحرب الإلكترونية وهي إجراء عسكري يتضمن استخدام الطاقة الكهرومغناطيسية



ثقافية عامة تصدر عن قسم العلاقات العامة والاعلام في جامعة البصرة
العنوان / العراق / البصرة / جامعة البصرة - مكتب بريد ابن الهيثم ص - ب ٤٩
المقالات المنشورة تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة او الجامعة
البريد الإلكتروني midad8@gmail.com



هيئة التحرير

نشوان عدنان شاكر / مسلم الربيعي / عماد كامل عبد الصاحب / فرقد قادر الامارة / رعد سهيل عبد الله / رسال علي حسين / همام عبد الجبار

تصوير

احمد محمد راضي / عادل محيي سوادى / ضياء حسين خلف

التصميم والايخراج الصحفي / وسام زهران عريج